

فتح تكتسي نيا نشرته صحيفة بريطانية  
عن اعتراضها تنسف انابيب النفط بالاردن

دمشق - ٢٠ - نفت منظمة فتح القذافي الفلسطينية انها تعلم منذ  
الوقت شركة - القذافي - التي تعمل في الاردن  
وقال ناظم بشار النخلة ان الفريق الذي نشرته صحيفة الفارديان -  
البريطانية ونقلته عنها بعض الصحف اللبنانية يخطئ ويمسك وكليب  
كما في التوافق حوث اية خلافات داخل منظمة فتح بهذا الشأن .  
ومن المعروف ان شركة القذافي الاميركية نقل النفط السعودي الذي  
تستخرجه شركة ارامكو الاميركية عبر الأراضي الاردنية والسورية واللبنانية  
الى سبليل البحر الابيض المتوسط .

# القبس

جريدة يومية • سياسية مستقلة

٥٠ فلس

١٢ صفحة

تأسيس التحرير : ١٩٧٢ م - ١٩٧٢ هـ - العدد ١٠٠٠

## نمري يزور قطر والسعودية بعد زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة

الخرطوم - ٢٠ - اعلان هنا امسان الرئيس جعفر نمري سيقوم بزيارة  
بسمية لكل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية وذلك بعد انتهاء زيارته  
لدولة الامارات العربية المتحدة التي بدأ يوم الاحد القادم وتستمر حتى  
يوم ٢٨ ابريل الحالي ..

وستنقل زيارة الرئيس نمري لقطر بوجوب دعوة من الشيخ خليفة بن  
حمد آل ثاني لم يبدأ يوم ٢٠ ابريل بزيارة للمملكة السعودية التي تتم بدعوة من  
جلالة الملك فيصل .

وكان الرئيس نمري قد استقبل بعد ظهر امس السيد عبد الله المحروق مدير  
المملكة السعودية بالخرطوم الذي نقل اليه شكر وتقدير الملك فيصل على تلبية  
الدعوة .  
( اشرا )

## نائب القيس

في ختام  
الزيارة الناجحة

يودع امير البلاد اليوم  
ضيفه السوري الكبير  
الفريق حافظ الأسد بعد  
زيارة ناجحة حثرت عن مدى  
عمق العلاقات التي تربط  
بين البلدين الشقيقين .

ومن المتوقع ان يشير  
البلاغ المشترك من هذه  
الزيارة ، الى الاتفاق التام  
في وجهات النظر حول  
القضايا التي بحثت ،  
وتناولت العلاقات الثنائية  
والقضايا العربية ، وازمة  
الشرق الاوسط ، ومشروع  
السكك الحديدية ، والموقف  
الدولي بصورة عامة .

وكانت الحفاوة البالغة  
التي استقبلت بها البلاد  
اميرا وحكومة وشعبا ،  
الضيف السوري ، ذليلا  
على فعالية السياسة الهادفة  
الى ابقاء علاقات الكويت  
بالشقيقات العربيات على  
أتمن ما يكون ، متجاوزة  
كل الامتيازات الطارئة ،  
والغيوم التي لا تلبث حتى  
تزول .

ولا ريب في ان الرؤيا  
المشتركة لمستقبل الصراع في  
منطقة الشرق الاوسط بين  
العرب واسرائيل ،  
والصميم المشترك على  
استقاط جميع التطورات التي  
تتناقض مع الحق العربي  
وحق الشعب الفلسطيني

في تحرير ارضه المحتلة من  
الوجود الصهيوني ، والارادة  
المشتركة في بطل جميع  
التضحيات من اجل  
التحرير ، كل ذلك كان من  
بين عوامل اللقاء الاخوي  
بين امير البلاد والرئيس  
السوري ، وما سيسفر عن  
هذا اللقاء من نتائج يكون  
لها ثقلها الكبير في المنطقة .  
وفي تدعيم الصف العربي ،  
وفي احداث الاصداء المطلوبة  
على الصعيد الدولي .

ان الشرب براجهون اليوم  
محنة مشاركة العام الخامس  
من الاحتلال الاسرائيلي  
للاراضي العربية ، بينما لا  
تزال طلائع العام السادس  
من الاحتلال سوى تدبير  
ترايد الاطماع الاسرائيلية  
في كل شبر من الاراضي  
العربية .

ومن هنا تكتسي زيارة  
الرئيس الأسد الى الكويت  
أهمية خاصة ، لانها تساعد  
على دعم الصمود العربي  
وعلى نشر اجواء التفاهم  
والعالم العربي وتخفف ولو  
بصورة غير مباشرة من  
اجواء الفرقة التي ينسق  
بومها في بعض اجزاء  
الوطن .

## عقاب اليراقندية اذا جبت بريطانيا

بالمساحة ، ايرلندا  
الشمالية - ٢٠ - عشر  
على فئاتين كاثوليكيتين  
وقد خلق ضم راسميسا  
وصيب القبطان والريش  
عليهما في ساحة معركة من  
صاح امس الخميس  
وهذا هو العقاب الذي  
يلجأ اليه الجيش الجمهوري  
الارلندي ضد القضاة  
الكاثوليك اللواتي يرتبطن  
بعلاقات غرامية مع الجنود  
الانكليز .  
( رويتر )

## المحادثات الكويتية - السورية اتفاق تام في وجهات النظر



الامير وشيفه الكبير عند وصولهما الى قصر دسمان لحضور مأدبة - ولي العهد الذي يبدو في اسفلها

العربية .

كتب خليل بيشون

### زيارة الامير وتبادل الهدايا

في جو ودي سادته الصراحة القابلة والتفاهم  
الاخوي جرت المحادثات بين الكويت وسوريا في  
الساكنة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس  
بين وفد الكويت برئاسة امير البلاد ووفد سوريا  
 برئاسة الرئيس السوري الفريق حافظ الأسد  
وتناولت المحادثات العلاقات الوثيقة القائمة بين  
البلدين وسبل تطويرها بما يخدم الشعبين  
الشقيقين ، كما تناولت قضية الشرق الاوسط  
وضرورة توحيد الموقف العربي منها ، بالإضافة  
الى الوضع في منطقة الخليج العربي خاصة بعد  
احتلال ايران للجزر العربية . وبحث الجانبان  
كذلك القضايا العربية والمشاكل الدولية  
الرائحة ، وكثرت وجهات النظر ازاء كل قضية  
القضايا التي تناولتها المحادثات كانت مثقفة ،  
وسيصدر بيان مشترك حولها يذاع في كل من  
دمشق والكويت في وقت واحد مساء اليوم ،  
وعلم ان المباحثات تسلمت ايضا موضوع تشكيل  
لجان دائمة لدراسة المشروعات التنموية التي  
ستقوم الكويت بتبنيها في القطر العربي  
السوري عن طريق المؤسسات والشركات  
الاعلية والمندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

## اشتباكات عنيفة في بيروت وعائليه بين الطلبة ورجال البوليس تتفرعن سقوط عدد من الجرحى

بيروت - ٢٠ - وقع عدد من الجرحى أثناء اشتباك  
بالهجرة بين رجال الامن والطلاب عندما حاول اكثر من  
١٠٠ طالب اقتحام سورموني وزارة التربية والانتصام  
داخل البني دعما لطلاب الجامعة اللبنانية المبرزين  
احتجاجا على عدم تحسين اوضاعهم التربوية .  
ووقع الاشتباك عندما حاول رجال الامن منع الطلاب من  
تعليق رايهم في اقتحام سورموني الوزارة .  
واستعملت في هذا الاشتباك الحجارة والعصى وخراطيم  
المياه ووصلت الى ذلك عدة مصفحات لقوات الامن وربطت  
بالقرب من مبنى الوزارة .

وقال المتحدث ان عناصر اجنبية  
اصابة عالية من رجال البوليس هنا  
خلال هذه الاشتباكات .  
وقال : ان اية اصابات لم تقع بين  
صوف الطلبة .

## بغداد : اعتداء ايراني جديد

بغداد - ٢٠ - اذاع راجيو بغداد القليلة الماضية ان قوة ايرانية  
تسلط امس الخميس على داخل الأراضي العراقية محاولة الاعتداء على  
مخفر للشرطة بشرق البلاد . وقال ان القوات العراقية اجبرت هذه القوة  
على التراجع .

وقال الرايبر نقل عن ناظم عسكري ان القوة ايرانية تسلمت في الساعة  
الثانية من بعد ظهر امس الخميس - بتوقيت الكويت - الى داخل الأراضي  
العراقية محاولة الاعتداء على مخفر الجبل بمعاقله واسط « ولكن  
قواتنا اجبرتها على التراجع من حيث انت تصدر اقبال الضري  
والمار لامامهم الفاسدة » .

وهذا الحادث الذي لم يمتد الناطق العسكري العراقي اية تفاصيل  
اضافية عنه هو الثاني من نوعه خلال اسبوع واحد .

وكان ناظم عسكري عراقي قد اعلن يوم الجمعة الماضي عن وقوع  
الاشتباك عنيف استعملت فيه الذخيرة والذبابات بين القوات ايرانية  
والقوات العراقية اسفر عن مقتل عشرة ساعا متواصلة . « ي.ب »

### القاهرة :

السادات ، والقذافي ، والاسد

### في حالة صحية جيدة

القاهرة - ٢٠ - لا يزال النوازم الثلاثة السادات والقذافي والاسد  
في حالة صحية جيدة .  
وكان النوازم الثلاثة قد خرجوا الى النور في بحر يوم الثلاثاء الماضي . ويبدو  
واضحا ان ام النوازم الثلاثة السادة السادة بهم قد اختلف معهم  
هذه الاسماء فبنما برسوا دول انهم الصوريين . ويبلغ الام  
الطباخية والمشر من عيرها .

## بلغ

ان شركة هوسا الفرنسية قد تأخرت تأخر طيارها  
ظواهر المطاف التي اما طيارها برطلات ورتب ورتب  
الكويتية عما سبه المطاف التي قد تمتد لها . فهي مالكا  
تتقدم بمراسلة طيارها بكون انشاق مع التحقيق الجارح



في الشوط الاول وعبد الحميد الحماد في الشوط  
الثاني .  
الصورة تظهر حدة وعنف المباراة في الكرة  
المشتركة بين عبد الحميد الحماد وامام الكرة  
وخلفه سعد الحوطي قلب دفاع فريق الكويت .  
( التفاصيل من ١٠ )

غاز فريق كرة القدم بنادي القادسية الرياضي  
امس بتهنئين مقابله لاثني على فريق نادي  
الكويت الرياضي واصبح يتصدر بطولة الدوري  
العام لكرة القدم بفارق نقطتين عن فريق الكويت  
سجل الاهداف القادسية عبد الكريم نصار  
( التفاصيل من ١٠ )

## القاهرة تنفي : لا خلاف بين السادات وانشافي بل سوء تفاهم بسيط

القاهرة - ٢٠ - تنكسرت الدوائر المظلمة في القاهرة لانهلا  
يوجد اي خلاف بين الرئيس انور السادات والسيد حسين  
الانشافي نائب رئيس الجمهورية . غير ان الدوائر نفسها اضافت  
ان سوء تفاهم طفيف قد حدث بالفعل بين الرئيس السادات  
والسيد الانشافي في بداية الشهر الحالي الا انه لم يستمر  
سوى ايام قليلة .  
والواقع ان نائب الرئيس رئيس الجمهورية لم يكن موافقا فيما  
يبدو على قرار الرئيس السادات لقطع العلاقات بين  
مصر والاردن وعليه فان موقف الانشافي كان وراء الصبوت  
الذي التزمته اجهزة الاعلام خلاله طوال عدة ايام .

### لم تهبط ابول وقد تهود الى الارض

هيوسون - ٢٠ - اعلن مركز  
المرقية ان ايامه عشر ساعات اي الوقت  
الذي تسقطه خمس دورات حول القمر  
قبل ان يخط قراره فيما يتعلق بمواصلة  
الرحلة القمرية « لابول » ١٦ .  
وكان من المقرر اصلا ان يخط المركبة  
القمرية وبداخلها المرائدان يونغ وديوك  
على سطح القمر في الساعة العاشرة  
عشرة والدقيقة ٤١ من مساء امس بتوقيت  
الكويت . غير انه قبل دقائق قليلة من  
هذا الموعد اعلن في هيوسون ان حادثا  
خطيرا قد ادى لبدء الهبوط .  
- الثلاثة على من ١٢ -

ولم ينتج على سوء التفاهم هذا  
اي شيء فقد استنكف الانشافي نشاطه  
وبعد ذلك الوقت اشترك في  
عدة اجتماعات واستقبل بعض الوزراء  
المميزين بالقاهرة ووافق الرئيس السادات  
خلال لقائه بالسلطات العليا للاتحاد  
الاشتراكي العربي .

والى جانب الرئيس السادات يصعد  
حسين الشافعي المصور الجديد من  
القضاء الاحرار التي عشر الذي لا زال  
في السلطة . ولم يتم الانشافي باي دور  
سياسي بارز طوال العشرين سنة  
الماضية . وقد عانى من صلب وزير الادارة  
اكثر من مرة قبل ان يخلعه الرئيس عبد  
الناصر ثم الرئيس السادات لانهما  
الرئيس الجمهورية



نظرة على العالم العربي  
من خلال عين الملك حسين

اقتوان الصحف العربية



الإشاعات أصبحت أكثر من أن تحصى ، ومعظمها يتحدث عن الإهمال المتقاعس فهري كورتوتوك الذي يتصرف بالجدية ويحظى باحترام الأوساط السياسية والرسمية نظرا لفضحه الفكسيري واعتداله ، كما يتوقع البعض أن يتم اختيار إهسان سهوي كأغلب الخيارات

الجمهوري ، وخاصة أمين عام الحزب  
السيد بولان ايسيفيت ، الحزب الذي  
هبط بثة الشعب وتأييده ، ومع ذلك ،  
يستبعد ان يقبل الحزب الجمهوري  
اقترح حزب العدل الذي ينص على  
السماح للحكومة الانتقالية بصياغة  
الاستور .

نیویورک ٹائمز

فیتا م تفج الصراع بین نیگسون و الکو نفرس



A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of the White House. The crowd is dense, filling the foreground and middle ground. The White House is visible in the background, with its iconic architecture and columns. The image is somewhat grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

وسبب الرافى أن ليكنون وجد  
ان الشروع يعقل قيامه بواجبه كالاتي  
اعلى ويعقل حفظه الخاصة بتوسيع  
مملكته القصد الجوى لى فيتناس  
وكهوبيا واللاس .

كثيرا ما يتعرض السياسيون للعظم  
احكام الخير عليهم ، ان لا يقدر الاخرون  
الظروف التي يعيشها اولئك السياسيون



● **تحذیر: جانف**

المهاجرين في بلدنا نجاهه هي اليوم الحاضر .  
وبالإضافة الى مشاكل بنو القبيلة في الخارج نلذاد مشاكله الداخلية نعلم ونظير أن محاولاته التي استندت خلال جبهة وطنية قوية ، تعود على الآن بمرارة كبيرة ، وهو يرى النرا

بمقابل الطرفين اللذين يقابلانه على مستوى  
أساس الهمما منحصران في الحرب ، إذ  
لوى الهند أن يفلت من شراكها عسى  
أهواز النصر الذي تحلق به القوات  
الباكستانية في باكستان الشرقية . ولا  
يزال أسرى الحرب الباكستانيون يلقون



# مباحثات الأسد والصباح تناولت جميع القضايا العربية والدولية

## تجان دائمة كدراسة المشروعات التي ستقوم

### الكويت بتحويلها في سوريا

## الرئيس السوري يغادر البلاد اليوم

### وبين مشرقة يصدر في المساء



- لقاء مائدة ولي العهد .. امير البلاد لصفحه «مشيرا الى وزير الصحة». انه من خير ابتلائنا الذين تعلموا ليخدموا وطنهم
- شيف الكويت الكبير الفريق الاسود محافظ الاحمدى الشيخ جابر المبارك الجابر الصباح
- الرئيس السوري حافظ الاسد انما تفقده لمعرض شركته نطق الكويت بالاحمدى
- السفر والبيان
- والرابع من مساء اليوم في كل من دمشق ثم يغادر الضيف الكبير البلاد غدا
- والكويت وسيفتح الرئيس الاسد غدا
- حوالى الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم وسيكون سمو امير البلاد في وداعه
- بالطار ، رافقت الضيف الاسد السلامة في حله وترحاله .
- سيصدر في وقت واحد الساعة الثانية
- يلقي كلمة فيهم

الكثير التي اقامها الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على شرف الضيف الكبير ، كما حضر المائدة في معية الضيف وسمو الامير رئيس مجلس الامة والشيخ والوزراء واعضاء الوفود المرافقة للرئيس الاسد ونائب رئيس مجلس الامة واعضاء المجلس والمستشار الخاص لسمو الامير ورئيس الحرس الوطني والمهاضون ووكلاء الوزارات وكبار ضباط الجيش والشرطة ورجال الصحافة والمخبرون ورؤساء المؤسسات والشركات واعضاء الوفود المرافقة للرئيس الاسد والضيف الى قصر السلام .

### مشروعات الكويت في سوريا

وتناول المباحثات تلك موضوع جنان دائمة كدراسة المشروعات الانشائية التي ستقوم الكويت بتحويلها في قطر العربي السوري وتشمل هذه المشروعات القطاعين العام والخاص ، وسيتم تحويلها من طريق المؤسسات والشركات الكويتية من جهة ومن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية من جهة ثانية ، ولوحظ ان وزير الاشغال السوري السيد عبد الحفيظ قنوت كان يعمل مقدما كاملا للمشروعات التي ستدرس بمعرفة مفصلة من قبل الجهات المعنية بمعرفة الموافقة الاولية عليها اثناء المباحثات .

### بدء المباحثات بقصر السلام

هذا ، وفي الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس بدأت المباحثات في قصر السلام بين الفريقين الكبيرين ، فقد ترأس سمو الامير وفد الكويت الذي ضم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبد الله السلام وزير الدفاع والشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية ووزير الامن بالوكالة والشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لسمو الامير وعبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعبد الرحمن العطفي وزير المالية والقطر وعبد العزيز الصرعاوي وزير البريد والهاتف

ورئيس بطة الشرف ورائد الفراشد وكيل وزارة الخارجية والسفير بميدان حنين سفير دولة الكويت بمشقق وابراهيم الشطي مدير مكتب امير البلاد ، وترأس الجانب السوري الفريق حافظ الاسد وسمو الوفود السادة : محمود الابويي نائب رئيس الجمهورية وعبد العظيم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعبد الحفيظ قنوت وزير الاشغال وقابل اساميل وزير الدولة وعبد الله الحارثي معاون وزير الخارجية وعبد الله رزوق القائم بالاعمال السوري في الكويت بالوكالة .

### القضايا العربية والدولية

وعلم ان المباحثات جرت في جو من الاخوة والصراحة واللقاء النامية المتبادلة وتناولت العلاقات الثنائية المتنامية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تطوير هذه العلاقات بما يعود على شعبين البلدين بالخير ، كما تناولت قضية الشرق الاوسط وما يتوجب عمله من قبل الدول العربية ازاء ما يعانيه مسكن مزارعته لخصية هذه القضية ، كما

في نطاق زيارته للكويت قام سيادة الفريق حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية امس بزيارة اخيه سمو امير البلاد الشيخ صباح المالك الصباح بقصر السيف ، فسي الساعة التاسعة صباحا وصل موكب الرئيس الضيف الى القصر فأتت له التحية لثة من حرس الشرف وقد استقبله سمو الامير عند مدخل القصر ، ورافق الضيف في هذه الزيارة الوفد المرافق له ورئيس واعضاء بطة الشرف ، وقد استمرت الزيارة حوالى الساعة .

### تبدأ لالهذايا وجلسة خاصة

وفي اثناء هذه الزيارة تبادل سمو الفريق وضيئه الكبير الهذايا عند قدمي الفريق الاسد لأكبر الامير سيف مرصعا ثوبا وصحفا شريفا ، كما قدم سمو الامير الضيف الكبير جهاز « فيديو » تلفزيوني وكان الضيف قد قدم عددا من الهدايا لكبار المسؤولين ، وبعد جلسة مطولة حضرها الوفد المرافق للرئيس الضيف ورئيس واعضاء بطة الشرف والمستشار الخاص لسمو امير البلاد ، انتقل الرئيس الاسد وسمو امير البلاد ، الى مقر مرفق اعمال الشركة حيث شاهد العروض المخططة الخاصة ببناء منطقة المنطقة الصناعية في حوالى الساعة الثانية عشرة الى قصر المسيلة العاصم وكان في استقباله لدى عمله سمو امير البلاد ، وبعد استراحة قصيرة غادر موكب الفريقين الى قصر دسمان .

### الاسد يزور الاحمدى والشعبية

وفي حوالى العاشرة غادر موكب الرئيس الاسد قصر السيف بصحبة الرئيس الفريق الاسد وامير البلاد مائدة الغذاء

### مراجعة امتحانات جامعة بيروت العربية

تلتفت المؤسسة الثقافية للثلاثون الجامعية في الكويت من مركزها الرئيسي في بيروت نينا فيدي بان مجلس ادارة جامعة بيروت العربية اصدر قرارا رسميا حدد بموجبه موعد بدء الامتحانات النهائية للعام الجامعي الحالي ٧٢/٧١ كذا يلي :

اولا : تبدأ امتحانات الطلبة المتخلفين بسواد من سنوات سابقة اعتبارا من صباح يوم ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٧٢ وتنتهي لمدة اسبوع .

ثانيا : تبدأ الامتحانات الرسمية لجميع الصفوف والكليات اعتبارا من صباح يوم اول يوليو - تموز - ١٩٧٢ وتنتهي لمدة شهر .

### تنظيم بيع منتجات محطة التجارب الزراعية

صدر قرار من ادارة الزراعة التابعة لوزارة الاشغال العامة لم بوجبه تنظيم بيع واستهلاك منتجات محطة التجارب الزراعية وذلك بان منع القرار بيع المنتجات من الخضروات والفاكهة الا من طريق مكتب البيمارت على ان يتم تسليم منتجات مزارع الثروة الحيوانية ومزارع الثروة الزراعية الى مكتب البيمارت في اول الدوام الرسمي من كل يوم للوفدين المختصين وحظر القرار التسليم بعد الساعة الثامنة صباحا بحيث تقوم كل مزارعة بجمع انتاجها في اليوم الاول وتسليمه في بداية دوام اليوم التالي للمكتب ، هذا ، وطالب القرار المسؤول البيمارت بتوفير التجهيزات التي يحتاج اليها المواطنين ومنها حشبات القروم بحيث يخلص لخصب المشتري حسب كمية الانتاج ، على ان اعطى الاولوية في الشراء للمواطنين وما يراه من ذلك يباع للمواطنين واصحاب المحلات التجارية .

### قلم محلي

● لأم خطر مجلس الامة - ٢ ●

جنون الاسعار وعقلاء مجلس الامة

الموضوع الاخر الذي توفقت عنده فئة من النواب في الجلسة الاخيرة لمجلس الامة ، كان موضوع ارتفاع الاسعار .

ولو لم يتصد احد من النواب الى اثار هذه القضية ، لكان ذلك هو التعبير بغيره في ممارسة واجبات النيابة . لكن الغارق كبير بين حرس موضوع « ارتفاع » الاسعار دراسة ملحة جادة ، وبين محاولة « الارتفاع » على انتاف الناس ومداركهم للاستمرار في احتلال مقعد نيابي مثلا ...

ولا يستطيع المرء الا ان يصاب بصعوبة وهو يتابع مستوى المناقشات بين بعض النواب وهم يتعرضون لخطر القضايا الحياتية بالامر ما يكون من التسيب . ويبدو لهذا البعض من النواب ان مشكلة تغطية الاسعار يمكن ان تحل بقرار او قانون او برسم .

ويطيل الى هذا البعض ، في منطق تسيب التسيب الذي يتبعونه ، ان في مقدورهم ان يضاف ازمة تفرك العالم بأسره بمجرد رفعة سنية يحد منها ، ويأخرون الازمة بالوقوف عند ابواب البلاد .

وحتى لا نلغ في تكرار معلومات معروفة نوجز باختصار ملامح المشكلة :

باستثناء اشعة الشمس ، تكاد الكويت تستورد كل شيء تقريباً بما في ذلك البهارات ( التوابل ) والماء ( من الصين ) ... وهي تستورد مع المنتجات الزراعية والصناعية اجهزة اليد العاملة التي اوردت ، وبذل ساعات وايام افراس العمال في الوفاء والصالح في الخارج ... تستورد ، باختصار ، التخصيم النفدي من كل بلد تردها منه بضاعة او سلعة .

وارتفاع الاسعار ليس ظاهرة جديدة تقتصر على الكويت وحدها ، بل هي تعود الى سنوات خلت . ففي الفترة بين ١٩٦٨ و ١٩٦٩ مثلا ارتفعت الاسعار في العراق بمعدل ٧ بالمئة ، وفي الاردن ٢١ بالمئة ، وفي ليبيا ١٦ بالمئة ، وفي السودان ١٢ بالمئة ، وفي تونس ٦ بالمئة ، وفي مصر ٨ بالمئة .

وارتفعت الاسعار في أوروبا بنسب اكبر : ٢١ بالمئة في بلجيكا و ٣٩ بالمئة في الدانمرك ، و ١٧ بالمئة في فرنسا و ٣٦ بالمئة في اسبانيا ، و ١٧ بالمئة في تركيا ...

حتى لا نتحدث من زيادة الاسعار بنسب جنونية في بعض دول امريكا اللاتينية وبلغت احيانا ... بالمئة كما في البرازيل ، و ٣٠٠ بالمئة في تشيلي و ٩٥ بالمئة في الأرجنتين . وبلغت نسبة الزيادة في الولايات المتحدة ٢٠ بالمئة ، وفي غرة جنوب الاسعار عالية ، وتقدم فريق من « علماء » مجلس الامة يشروع يدعو الحكومة والبلاد الى التمسك بقصة شهر الاساءة ، والعودة الى اسعار ما قبل يونيو ١٩٧١ .

ولو كانت مثل هذه الحلول تحقق مثل تلك المجزآت ، لكان التمسك بغير برسم ، ولا يمكن استحداث قوانين تأخر بتجديد الوفاء المتلاحق في قلب صعد الكويت !

### فهد العلي

### خطبة للجانسي المدرسية خلال خمسين سنوات

قال وزير التربية السيد جاسم المرزوق ان الوزارة ابدت في مشروع مؤايدتها للعام المالي ٧٢/٧١ طلبا لشاء مدرسة لوسطاء للبنين في المنطاس ، كما ان الوزارة بصدد وضع خطة لمباني المدرسة محل الصفات الخمسينية الجديدة وسيتم في كافة المناطق بضمن الامتار .

## محلات سيتي اخوان

تقنية

## ساعة نسائية وساعة رجالية

مشاركة من صا باستثناء محرم البيت الثاني الذي تنظمه القبس











# على هامش المربد

## نشأت أدبية

### الموقف الأدبي

صدر العدد الحادي عشر من مجلة الموقف الأدبي التي تصدر من إصدارات القلم العربي بدمشق . وهي كالمادة خالصة بالمواد الأدبية الفنية من ادب ابداع واوب نقد ودراسة استهلها الأستاذ صفدي اسماعيل بدراسة طويلة من قضية المستوى العالي والادب العربي المعاصر نقلت فيها بأسلوبه الخاص العديد من القضايا الأدبية . كما جاء في العدد ثلاث قصص قصار هي « القصص والقصائد » و« القصص » والمأساة « ابن الجعفة » . وشعاره في العدد نفسه أربعة شعراء . إضافة إلى دراسات أدبية مترجمة . ودراسات ومؤسرة .

### أحيك أو لا أحيك

صدر لشاعر القافية الفلسطينية المعروف ديوانه « أحيك أو لا أحيك » من دار الآداب في بيروت . وهو مجموعة من ثمان وعشرين قصيدة كتبها الشاعر ديوان وجوده في موسكو بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧١ . وهي تمثل امتداداً طبيعياً لأسلوبه الشعري الذي عرف به منذ سنوات . وأما قصائد هذا الديوان فصبغت « سرخساً برطب القهوه » في الكافيا « التي القاه في مهرجان الربيع الثاني » .

### الواسطي في بغداد

أقيم يوم السبت الماضي ٨ - ٢ مهرجاناً في بغداد تكريماً للشعري فنان العراقي الواسطي الذي كسر الحدود المألوفة في الكوفة قبل أن يعرجه الديوان برون طوية . شارك في المهرجان شعراء العراقيين العرب والمالين . وأقيمت حفلات في عدد من القاعات العربية بينهم الفنان الفلسطيني مصطفى الحناج الذي شارك في التمثيل وفنانة كوكبة جديدة .

### الطائر الأخضر

الطائر الأخضر الذي صدر في بغداد من وزارة الاعلام ضمن سلسلة ديوان الشعر الحديث التي تصدرها الوزارة . للشاعر حبيب الشيخ جعفر . وقراءة الديوان نخل على أن حسب الشيخ جعفر بقرده بأسلوب شعري . ويترق قرة جديدة في القصيدة الملهمة . مع مجموعته الأولى « نخل الله » التي صدرت في بيروت منذ سنوات .

### الأديب المعاصر

صدر العدد الثاني من مجلة الأديب المعاصر العراقية ذات الأخراج الخاص . والتي يصدرها اتحاد الأدباء في العراق وذلك خلال الأسبوعين القادمين . وسيطرح هذا العدد خلاصة نقاشات ودراسات لكتاب وشعراء عرب بأسلوب جديد من عدد العدد الأول الذي صدر منذ ثلاثة شهور . وهي مجلة فلسفية . سيجادل اتحاد الأدباء في العراق نظريتها وتبنيها لتصبح شعورية .

### كتاب الأرض والدم

كتاب الأرض والدم آخر مجموعة شعرية للشاعر العراقي محمد طه . وهو صدرت من وزارة الاعلام في العراق . ومن سلسلة ديوان الشعر الحديث التي صدر منها تسعة عشر ديواناً حتى اليوم . ويستمر مسلسل سجادات اتحاد الأدباء في العراق نظريتها وتبنيها لتصبح شعورية .

### قصص عراقية

#### باللغة الانكليزية

صدرت في بغداد من وزارة الاعلام مجموعة قصصية لعدد من الصحفيين الشباب باللغة الانكليزية . وهذه القصص مكتوبة بالعربية أصلاً أعدت لجهة معينة بالتعاون مع الاتحاد الأدبي لتكون شاملة طرق في أدبنا العربي المعاصر تتناول إلى خارج الحدود والشرق في هذه المجموعة عدد القصص ثوري . وصالح الدين ناصي . جعفر الطائي . شاعر خضراء . مخضرم السيد . دوي الأبر . فؤاد الكركي . أم القرون أوب . عبدالله لوزي . عبد المجيد طلي .

وجاءت هذه المجموعة في طراصة اللغة راقية تتناسب مع حسنة القارئ العربي وعلمه .

### من أجل مرشد أفضل

بعد هذا العرض الذي قدمته مهرجان الربيع كما عشته . مستمعا ومشاركاً ومتحمساً . لا أعرف أن كان يجوز لي أن أيقن في أن أيدي بعض الفترات المتواصلة في مجال توسيع الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

### وفي في هذا المجال اقتراحان :

١ - أن يضي شعراء المشاركة لا للاستماع فقط . وأن توسيع الدعوة إلى كافة اقطار الوطن العربي بحيث يكون من كل قطر شاعران أو ثلاثة على الأقل .

٢ - أن يقدم عدد من رجال الاعلام العرب ولكن ذلك من طريق دعوة ممثلين لادارات وكالات الأنباء حتى يتمكن كل مواطنين من المحيط إلى الخليج بالاستماع بمطامات هذا التجمع الكبير . والقطر الذي لم يشارك فيه شاعر يمكن جعله مثلاً أو سبواً من إدارة صحيفة ليتشر المريد كدائرة الضوء في كافة أرجاء الوطن العربي الكبير .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

والاقتراح الثالث الهام هو أن يطلع من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

من كل شاعر يود الانشاء الفارضية في إطار الشعر الجديد والتشعر الجديد .

التي تتدفق بوبيا في المسجد العربية من المحيط إلى الخليج كانت تبدو واضحة أكثر مما وضعت أبصاراً الحركة الشعرية المعاصرة في وطننا . خلال تلك الجلسات .

ولو عرنا المحاضرات التي القاه كل من الدكتور الشاعر ميشسنا سليمان . والاستاذ محمد مبارك والاستاذ عصري حافظ لآثارها طامات جديدة .

لقد أمام النقاد التطبيقيين وجهاً لوجه .

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

ومن هؤلاء النقاد نستنتج المثقف الفنان الدكتور احسان عباس الذي استطاع بلغم ووعي أن يكون الناقد النموذجي القادر على فهم العمل الشعري وتحليله لم يقدمه إلى القراء بلغة جيدة .

لو استثنينا الدكتور احسان عباس لسبق الباقين في سراءب الحماسة

بعد أن هذا صحيح المكرات؛ وخفت أصوات المستقلة شاعراً لتودع آخر، وبعيداً عن الناصر المصاطفي الذي استطاع فريق من شعراء المربد الصوف أن يحسنوه في الجماهير المحتشد بالقاعة الكبرى ، يحق لنا أن نتساءل : لماذا قدم المهرجان أما هي النقاط الجديدة فيه ؟ هل نستطيع اعتباره مؤشراً للحركة الأدبية المعاصرة ؟ وهل تمكن شعراء هذه الفترة من الالتحام بالجماهير وقضايا الأمة ما دام الشعراء مرفوعة تحت اصطلاح « الشعر والثورة » ؟

كل هذه الأسئلة وربما غيرها تمر بالذهن وتشرق على لوحة الذاكرة . لكن الاجابات تكون عادة انطباعات فردية يلعب فيها الهوى الشخصي مهما حاول الجيب تمسكاً أو مشاركة أن يكون موضوعياً ومنهجياً .

وامام كل هذه العوامل استطيع تدوين هوامش تكون - على الأقل - نظرة شخصية إلى هذا التجمع الأدبي الكبير وتاريخه .

بالرغم من أن عدد الشعراء لم يكن كبيراً طبيعياً لنسبة انتشارهم في الوطن العربي ، وذلك لأن مصر على سبيل المثال لم يأت منها إلا شاعر واحد وكذلك السودان ، من الأردن لا أحد ، من ليبيا لا أحد ، من الجزائر العربية كلها والخليج لم يكن إلا شاب واحد . وكانت نسبة الشعراء حسب اترتيبهم لنصهم من العراق ، وهم شعرون شاعراً وشاعرة وستة من القطر السوري ، ولثلاثة من فلسطين وثلاثة من لبنان .

قلت بالرغم من هذا يستطيعون الرأب لو عزل بعض قصائد كانت تدور في فلك التماثل الذاتي وخطرات الوجع ، وهي تأتي ضمن القصائد العمودية ، أو يرسم صورة للواقع الفكري الذي نت فيه تلك اللحظات

فربية التجديد والرفض ورفض البديل للواقع القائم كانت خلفية فورية تمتد على افاق الاعمال الشعرية التي سمعناها جميعاً ، ما شأنا بعض القصائد كما قلت . التلق كان مثلاً ينقل الاستمالة التي تروى التهجئة بالاعلام والتي جاءت في معظم القصائد الجيدة ، والتماثل الخطوط الناقصة في هذه القصائد التي تلتفت بالرموز الزمنية شاهد على عريضة الشعراء المشاركين يتجاوز كل سليات الواقع الذي نعيشه .

تلك الاطراف المتجاوزة في بعض القصائد الجيدة ، والتي شكلت انطلاقة ليس في فنية التركيب الشعري فقط ، بل في فهم الشاعر أن الشعر لم يعد رفاهياً أو فكرياً لرجل به أوقات الفراغ .

فإننا نركز ونؤكد ونالحاح على وضع أسسنا المعاصر من قبل الشعراء في حركة وجوده . فهو أما شديد يحدت الإقبال من مرارة الواقع ومن روعة المصاع كما هي الحال في قصيدة التوتير ومنه أحمد دحبور ولصديقه واحدة من قصائده الثلاث . وأما رفض كل قيم العصر متطويع إلى واقع من صنعه وعلى صوره فهمه

تخالفية المستقبل ، كما هي الحال عند بند الشبيدي وبعد الرزاق عبد الواحد ويوسف الصايغ . وأما متجدد يلف على توتر الاسرار العنيد لتكرار التماثل والتماثل إلى التماثل من خلال الهزيمة كما هي الحال عند مسعود عوان ، وأما مستنصر من طريق النداء والاستغاثة والاصرار ما يبرهنا معقلاً بأنه التلق كما فعل طه حسين الجندبي في « القصيدة » وسليمان الجيسي في « قصيدة العصر » . وأما تنقش شخصية تاريخية وجسد التلازم والتلاحم بين قلة على مسرح جيله ولقها في مواجهة مصرها كما فعلت في قصيدتي « آخر ما رواه أحد الفؤاد » . ولو تمينا التسليم للفكر

الذي كان يتغلب تحت البراهيم الشعرية والاذن الذي لفتنا طس تلك الجلب التورية الجديدة التي تخرجت أو تولدت ونمت في مناسج واحد . واكتفت بالاستشهاد لأن معظم القصائد التي سمعناها في الاسماء الثلاث ، والتي كانت بمثابة تجاوزات لمراسل شعرة ماضية لدى اصحابها كانت تعتم بليان الشعرية المألوفة . ويتبع من التمسك أو التماثل الذاتي . أو حسب حجم القسط بالفعال طولي لا يستطيع الانطلاق إلى مستوى الصراع البدائي على مسرح والاعمال المرفوعة .

وعلاوة الفلل كثر من استغاضة بعد هذا المناخ الفكري الجاه على معظم المساحات التي شارك شعراءها

فوق الحكيم

توفيق الحكيم

باللغة الروسية

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

## كاظم الدايستاني

# حكاية البيت الشامي الكبير

تسجيلاً في أحياء أخرى .

أما القتل الإدماني فتدور في الفضاء شخصيته وزبائنه كحدث وراوية . وأما القتل التسجيلي لجأ إلى هيك القتل الدائمة التي تلقها نقلاً من دمشق القديمة :

« ولعل جهنم الصبية كانت أول من استطاعت بين الفتيات المشجيات إذا ذلك ، أن تكتب بلغة شخصية وان تكلم عن الثقافة والمعلم ، وتحدث عن التجمعات النسائية الشامية ، من أبحاث علمية قرائن في مجلة علمية ظهرت حديثاً إذا ذلك في القاهرة » .

نقله هذه من الكلمات التي جعلها كتاب كظم ولقي تسعلاً أمام البدايات الأولى لمحنة تكسرت فيها أطوار الجبل من المرأة ، وبدأت تفتح عينها لمخافة الحياة ومعايشتها بعد أن كانت تجرد ويهرب عليها جبال كفيسان :

حجاب يحول بينها وبين المرأة وحجاب يحول بينها وبين الرجل حتى لمسك الذي تترجعه حيث تمنع من أن تراه رغم الخطوبة ورغم الكتاب حتى ليكس الألف .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

استطاع الدايستاني الأدبي أن يبرز شخصيته الطارة الحبية التي لمن نخلي منها في كتب له غامضة . واستطاع أن يبلل الجهد الفائق لتحويل التاريخ إلى سيرة ذاتية وأن يشكل كل معارفه ومشاهداته في رواية سهلة فنية يسورها بخطوطها ولغتها وفكرها وأسلوبها ، وحرارة الوجع الذي يمتد على كل عمل أن لم تفرق فيه .

الدكتور كاظم الدايستاني أديب سوري ذو خط كتابي خاص ، وشخصية أدبية منفردة ، عرك الحياة وهركته وغاشي سنواته السبعين وأكثر « منتقلاً بين دمشق وباريس ، وبين دمشق ومدن سوريا وبين دمشق والعالم » . طالباً للعلم والمعرفة ومعايشاً أضافاً من التسعير شتى ، أعانته على امتلاكه رصيد من المعرفة بالمعادات والتقاليد والتاريخ . وأبسط الحضارات

قرأنا له منذ شهور كتابه المرائع المبع : « عاشها كلها » وهو كتاب رائع ، وجولة حية عاشها المؤلف الأدبي في ثلاث مراحل : مرحلة تحلل قسماً من الكتاب ولغتها على شكل قصص قصار تكلم فيها عن عادات الناس في دمشق لفترة زمنية محدودة بكل ما فيها من تقاليد وعادات وأحداث التي نظيرها جزءاً من تاريخ دمشق العريق ، ورحلة ماشياً المؤلف على مراحل .

ويبلغ الديان من الملة « والناصة والاستقصاء وخفة التناول هذا يشعرك معه أنك تعيش في دمشق القديمة خلال القرن التاسع عشر بسلام ، وبالتحديد بين الشافور وباب الربيع والصالحية والمجاهرين . وبغشي على هذه المعلومات والمؤثرات فلا من روحه وأخلاقه من برامته وركلة غسي أسلوبه ما يجعلك تتسائل وانت تملك الواقعة ونراها : ألم تكن هذه من أجل الروايات ولتبعها نازح فيها الواقع بالخيال والأدب بالتاريخ والحب بالسياسة ؟ وثقافة عربية تفتحت تحت ظلمات الواقع وأمام حفلة

تركية مسيطرة تريد أن تلعب بها وهي في غلام كبريتها وللة حلها . كسل هذا ينقله إليك الفكر الدايستاني للادب ابداعياً في بعض الأحيان وتنبأ

ويصل علينا الدكتور كاظم الدايستاني منذ أيام كتاب جديد اسمه « حكاية البيت الشامي الكبير » .

تسعد من البداية أن الأدب الكبير كاظم استطاع أن يقدم خلاصة الطورة بأسلوبه الشيق ومعلوماته الغزيرة ، فلا تعرف أن كان للكتاب وثيقة للتاريخ حية جعلت أطرافاً من حياة مجتمع معين في زمن معين . ولا تعرف أن كانت سيرة ذاتية في فصول جعلها الأديب الساع وجوده ، وطرائق وجدانه ، وخيوط أفكاره المبرمة . ولا تعرف أن كان الكتاب رواية جيدة جاءت في خمسة عشر فصلاً سبكت كاهن ما يكون السبك وديكت كدهج ما يكون الترتيب .

والجلب الفن أن هذا الكتاب المتج هو : كل هذه جميعاً : سيرة ذاتية ، وثيقة تاريخية ورواية شفتت بأسلوب كلاسيكي يمتلئ خالية من الفجوات والخلقة ، ومجموعة بحيث لا تسع لك بمغزيتها حتى نطويها .

بداها الدكتور كاظم كانه يتكلم بذكاء ، أو هكذا يميل اليك : « قال سبلاً نفسه وهو عائد ذات يوم من زيارته ، بعد أن أمضى وقتاً يفكر في إليها ويستريح إلى التقي بما كان يستوعبها منه من أخبار أيامها المشقة - القوية والهيبة : -

لم لا أكتب عن هذه الأشياءية جهنم خاتم غلوري تصورا بطول من حياتها الفنية المعلقة بالوان المجمع ومودة الكمية ؟ »

أخذاع الخلو

ومن هنا يبدأ الفلاح الطلو اللالذ المتج ، لتتسرب إلى هذا العالم المسمى « الشامي » الذي طالا أحبه كتكلم الدايستاني ورواه ودرسه بلهيم ورواية ، فيقدم لك رواية تصح للادب

وتصلح للتاريخ وتصلح لخدمة القومية الشامية . وتتلق رويدا رويدا على صفحات الكتاب كيف تفك في دمشق القديمة ، ورواد أسوار دار كبرية تعيش فيها أسرة جهنم عسي وأهلها ولودها وأكبرها بما حلت من ترك هذا المجمع الذي يصلح أن يكون سجلاً لاسلط « لوقور » مدعشى ومكس حيلة شمت بكلمة .

جهنم شخصية رئيسية في الرواية تدور الأحداث من حولها ليخضعها كلها الأدب ناطقة وقفاً وعريسة ومهزوزا بل أدوارها التي جعلها على مسرح

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

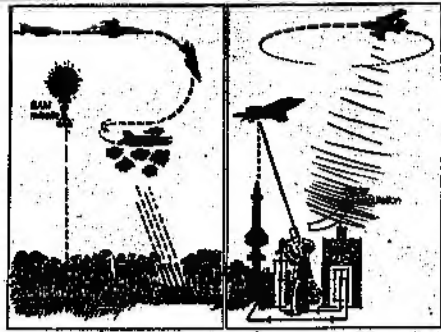
أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعسوي سره وأهله قرب القواد لك جتسني

أما أبا الشهداء يومك لم يسزل برسو بفرسه الأصيل وينضي جسمه رفقة كانه في جسدته ولكن حقا قد تمرت وبغضلا صدر من أليس الجيد لميشوكة وكان فوسا السيفوك بولكنة عايت بغيرهم هارك ما جتسني من كسل خلو لميل وميسرده يصور الجوياد .. يوم تشنه كنه لا جد جسد والشعسوي لكش تشنه وشعس



# تلسكوبات هانوي تصطب المناورات العسكرية الأمريكية الطائرات الأمريكية تهرب من صواريخ سام فتسقطها المدفعية



● موقع رادار ● صاروخ سام

كارلو  
بونيتي  
الصغير

ييدي كارلو بونيتي الثاني ، ابن سوبيا لورين البالغ ثلاث سنوات من العمر ، رغبة شديدة في تربية الأغنام والخيل والحمار ، ويطلب من والده باستمرار اصطحابه إلى الاستوديوهات حيث كان يتمتع بمشاهدة الحظيرة الظاهرة في الصورة ، التي أقيمت لتصوير فيلم « رجل المثلث » الذي تقوم صوبيا ببطولته .

وحنا كارلو على مكتبه وأخذ يصلي أمام نيشال السيدة الصغرى الطاهر في الديكور ، ووجدت أنه صعوبة كبيرة في إقناعه أن هذا المكان هو للتصوير فقط .

التحالفين بواسطة صاروخ أرض - جو سوفياتي الصنع من نوع « سام » ، لم تكن ب - ٥٢ بل قاذفة حربية « إي - ٦٦ » وهي لم تفسر شيئا لصالح الفيتناميين ولم تفر في زيادة نور واشنطن والعمال .

ومع أن « إي - ٦٦ » قاذفة من طراز قديم ، إلا أنها كانت مزودة بتجهيزات الكترونية دقيقة تسمح لها بتجنب الصواريخ واكتشاف وتدمير الأماكن التي تطلق منها .

وأكد طيار قديم أنه لو حملت أجهزة الطائرة « إي - ٦٦ » بالذخيرة المطلوبة لما أمكن لصاروخ سام اصابتها بأي شكل ، أما وقد أصيبت فلهذا إشارة لا تشر بغير .

ويبدو أن التقدم الكبير الذي حققه الفيتناميون الشماليون في مجال الدفاع المضاد للطائرات بالإضافة إلى إمكانية الخطق والابتكار الموهوب لديهم من شأنه أن يحارب مناورات أعدائهم على كافة المستويات .

وقد اتبع الطيارون الأمريكيون تكتيكا ثابتا منذ عدة سنوات الهدف منه هو تجنب إصابة صواريخ (سام) لها ، وذلك بالتطويق على ارتفاع ستة آلاف متر والانقضاض نحو الأرض بشكل فجائي ثم العودة إلى الوضع العادي بعد رسم حرف «إس» في الجو .

ولاحظ الفيتناميون الشماليون تلك القنطرة بعد أن تكررت مرات عديدة ، وأصبحت الدفاع القوية النيران تنظر الطائرات لدى تحليقها على ارتفاع منخفض .

زد على ذلك ، فإن الاستعانة من الرادارات بأجهزة التصويب النظرية فونت على الأجهزة الإلكترونية في القاذفة « إي - ٦٦ » فرص تعطيل هذه الصواريخ . وبات بالامكان تتبع الطائرة المدونة غير متطار أرضي تنطبع عليه حركاتها لتنتقل إلى نظام مرتبط بنظام الكتروني يتصل مباشرة بالصواريخ ويوصل إليها بالانطلاق بعد أن يحدد لها الطريق التي يجب اتباعها .

وقد خسرت الولايات المتحدة ليلها والتي طارت قتالية منذ ١٩٦٦ فوق أجواء آسيا الجنوبية الشرقية ، ولم تشر حتى الآن إلى السبل التي لعبت بها خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي . ويتوقع أنها ردت مما كانت عليه أثناء الفترة ١٩٧١ حيث لم تتجاوز يومك ٢٢ طائرة .



● الحرب انتهت ولكنه لم ينته



● يحمل جراحه ويصلي في القتال

هل تشن الولايات المتحدة حربا واقعية على فيتنام الشمالية ؟ الجواب : (ربما) .. و « ربما » هذه تثير أكثر من احتمال .

أن الولايات المتحدة الأمريكية بدأت تزج بامكاناتها الهائلة في أنون حرب الهند الصينية .. وضد من .. ؟ ضد من - وضفوا في البيت الأبيض والدوائر الأمريكية في واشنطن مرة بأنهم حلفاء من رجال الصناعات حذتهم الشيوعية لاهداف بعيدة المدى ، وضد دولة فقيرة لم يعترف بها على الصعيد الرسمي الغربي إلا بالقليل اليسر .. هي فيتنام الشمالية .

نوار فيتنام والفيتناميون الشماليون مستثمرون في القتال ، بل أنهم صعدوا وكنسوه عنفا كان في الواقع مفاجأة لجنرالات سايغون وقوات الولايات المتحدة . وزاد من قسوة المفاجأة تلك الانتصارات التي حققها الشماليون وحلفاء (الفلان) .

وأما الولايات المتحدة وحلفاؤها وأهمهم الفيتناميون الجنوبيون فقد خاب ظنهم في سياسة فتنة الحرب المعلن في واشنطن ، وبالتالي ، ونتيجة لذلك ، صعدوا أو على الأصح صعدت الولايات المتحدة من هجماتها وغاراتها وقصفها الجوي برا وجوا وبخرا ضد « أهداف معينة » و « ضد الهجوم الشيوعي على المنطقة فيتنام الجنوبية » .

أما برا فيطارات ثقيلة الأمريكية للقصف والقصف . وما جوا فالوحدات للفرسان الأمريكيين : « من ربيك ما يكون » وأما جوا فالدفاع المضاد للطائرات الأمريكية في خليج تونكين تصف مواقع « تتعرض للقصف منذ سبع سنوات طوال دون طائل » على حد تعبير أحد مسؤولي الرادار في الخدمة « بوشانان » القوة بصواريخ موجهة وباحدث الأجهزة الإلكترونية .

## انعكاس النشاط الجوي على الأرض

رافق هذا النشاط السريع والتصعيد الكبير في الحرب الجوية نشاط مماثل وجنوبي على الأرض . ويقول أحد الأميين الجنوبيين في قاعدة دالانغ أن عدد العاملين في القواعد الجوية صومل لأجمل مهمات المقاتلات والمقاتلات وإبقائها دوما في حالة تأهب واستعداد للانطلاق .

وعندما تهبط مجموعة الطائرات التي تتألف عادة من أربع من الفاتوم على المدرج المزدوج الذي يبلغ طوله عشرة آلاف قدم ، فإنه يصار إلى سحب هذه الطائرات وإخلائها في حظائر مبنية من الكونكريت المسلح لصيانتها من أي قصف شيوعي محتمل . ولا يماند قائد الطائرة طارئة إلا بعد أن يتأكد من سلامة وضع الطائرة ..

ليطلى على الدور فدحا من «البيتنة الباردة» في غضون ذلك ، والتأكد احتساء الطيار « بيته » تكون ضاحكة مثقلة بالمتاع والذخيرة قد وصلت إلى الطائرة الرابضة التي صارت لتوها من مهمة قتالية ليبدأ الملاحون الآخرون بإعادة تسليحها بسرعة بالتدليل الثقيلة المختلفة ، منها القنابل الحربية والصواريخ والقنابل النابالم . وتستغرق عملية إعادة تسليح الطائرة حوالي عشرين دقيقة فقط ، وهي فترة يواصل خلالها الطيار لتيل راحة مؤقتة يأخذ. الرها الطيار طرقة إلى طارته ثانية لينطلق مجددا إلى غزوات أخرى .. وقتل وتدمير آخرين .. وهكذا ..

## الحرب البحرية

وملأ من الحرب البحرية .. ٧٧ يقال أنها أصبحت - من وجهة نظر البحارة الأمريكيين - عبارة عن بلل قاتل وسد من النيران . وقد يكون هذا الرأي مرفوضا ، وقد يكون مقبولا ومعقولا فذلك مما يمكن التنبؤ به على وجه التحديد ، بالمعركة الفعلية لذلك الحرب من الحروب . إلا أن مدير مكتب مجلة « تايم » في سانفون « ستانلي كلاود » كتب لجلته قائلا وهو على حد أقصى الأثر الأمريكي في خليج تونكين . القاتل يكس أوصا من القتلى الكلى وتلكها معناه سن جانب الأثر والمصنف في الأسفل

## الشيخ محرمي

أكدت مصادر موثوقة أن رئيس مجلس الثورة في زنجبار الشيخ كرومي الذي قُسم أربعة مساحين بالفضيلة ، كان يمتلك باسمه الخاص خمسة وعشرين مليون جنيه استرليني أي ما يعادل خمسة وثلاثين مليار فرنك فرنسي قديم ، وهو احتياطي بلاده ومخالفاتها .

وكان عرف عن كرومي الذي اغتيل وهو

# كاروي سجل باسمه الخاص كل احتياطي بلاده وعائداها

في الستين من عمره ، أنه لا يتهاون في تطبيق القانون ، ووافق على حكم بالإعدام صدر بحق جميع الذين كانوا يقومون بتزوير كشي القرنفل الذي اعتبر من أهم موارد الجزيرة . كما أنه أمر - بعد تصفية معارضييه - بإلغاء السجن ، وأعلن أنه لن تكون هناك انتخابات طوال حياته .

إلا أن موت الرجل الذي بدأ حياته خادما في مطبخ على ظهر سفينة بريطانية عرفت باسم « التاج الذهبي » لم يكن بالأمر الذي يستهان به .

وتتميز جزيرة زنجبار ، الواقعة في المحيط الهندي على امتداد أفريقيا الاستوائية ، بموقع استراتيجي ممتاز . وقد تزايدت الدول الكبرى في المنطقة من أجل غسرس حمايتها عليها .

ولقد قيل : « علينا نطرق زنجبار بالكرام ، نبدأ أفريقيا الشرقية بالقرص » .

## أخبر جرمي الحرب القاريين

يتروج في السجن دوما - تزوج اليوم واحد من مجرمي الحرب القاريين السابقين من لا يزالون في السجن ويديهم هوبرت كابل (٦٤ سنة) وكان قد راس لسوة البوليس في روما أثناء الاحتلال الألماني وتزوج من سيدة ألمانية غريبة عبرها ٤٧ سنة في حفل هادي أقيم وراء قضبان السجن .

وتقول المصادر المطلعة بأن غرس الإفراج عن كابل من السجن اليوم تبدو بعيدة على أية حال .

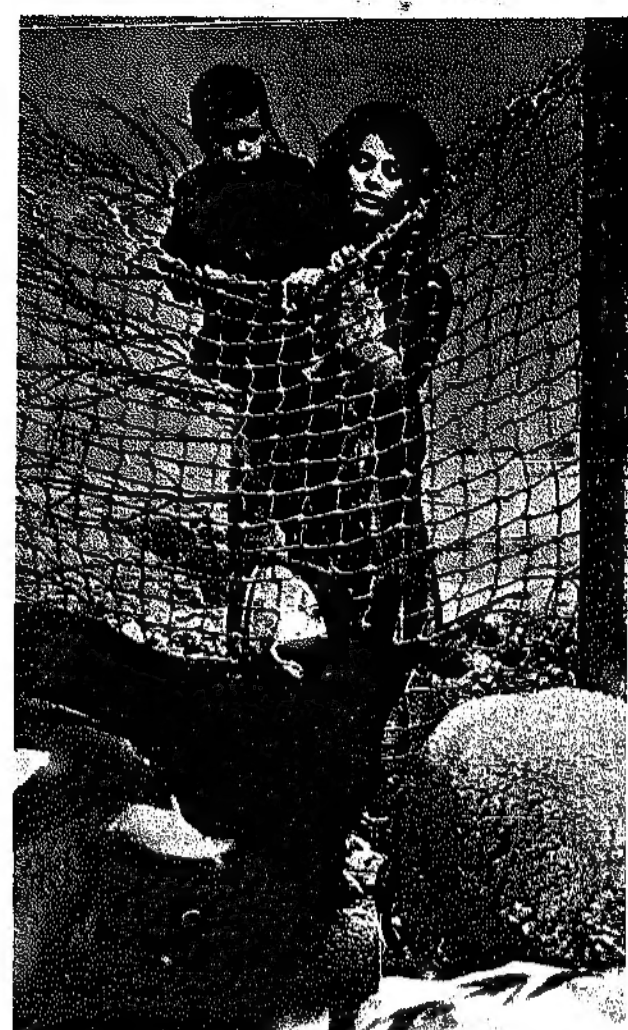
## الربح اقتلعت «أوروبا»

لندن - تعرض المئات من الأجانب المشهور والمعروف باسم « أوروبا » لأصابت بالغة حيث اقتلعت ربح شديدة من مرساء وحسنت به مسألة ٨٠٠ مترا .. وجدير بالذكر أن هذا القطار الذي استخدم في عمليات الإحلال والإجلاء منذ أول رحلة قام في شهر مارس بمتار أول منطاد يتم بناؤه في بريطانيا منذ ٢٠ عاما .

## «أوروبا المستقبل»

كوبنهاغن - سوف يفتح وبلي براتيه مستشار ألمانيا الغربية مع مستشار الدانمرك جينز دور في مدينة أبنيسيد الدانمركية يوم ١٢ مايو القادم لاختتام « أوروبا المستقبل » وسوف يكون هذا الاجتماع بمثابة جزء من الاتصالات التي يجريها وبلي براتيه أكثر من كونسه زائرة رسمية .

## الصحاح



## أبيلما أجمل

هانان الشقيقتان التوأمين سبيتا مشكلة بالغة الإهمية لحكام إحدى مسابقات انتخاب ملكة جمال الكرنفال ، وممارت اللجنة فيمن تختار منهما .

الشقيقتان هما جانييس تشريغوين الراقصة وبينسا السكرتيرة ، وعبر كل واحدة منها عشرون سنة .

واعطى الحكام المركز الأول لجانييس والثاني لينا .

والآن ، تأمل الصورة من جديد ، هل توافق على قرار لجنة التحكيم ؟

## القرن الواحد والتشرون

## أسطول من الباصات لخزمت المصانع



لمع ضواهي المدن الفرنسية (٧٥) باص من طراز ستام ، ويحضر كل منها مصفلة لا تقل عن السبعين من بوبيا في حوزي الزون وغيره . وقد وضعت هذه الباصات في خدمة الحصار الفرنسية لنقل عمالها وتسجيل حركة المواصلات بحيث توفر لهم الوصول إلى أعمالهم بانتظام . والصورة لجميع الباصات التي تنتمي لملكه ومسلات الراحة والرفاهية .

## الأمم المتحدة والزمن المتكرر

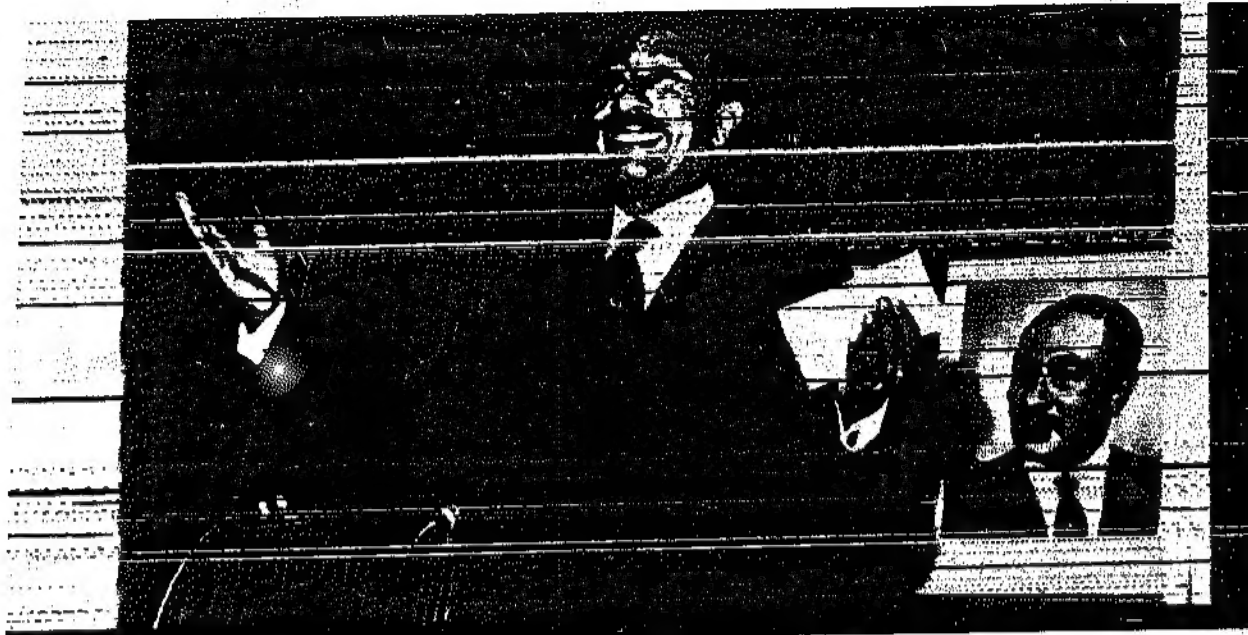
أكد طبيب أمريكي اسمه كاري هومبولد بعد عهده مدوله أن الفشل الخفرك يصحب فيها أدمغة مؤنثة إذا انفسر داني الفرجور الخفرك خلال سنة ٢٤ ساعة الأولى من حياتها . وأودع أن وجود هذا الفرجور الخفرك الذي يصنع بضعة الفددة الخفركه داخل الدماغ وتطورها واسمها غسدة الفرجور كاتوس ، الذي ينوي الخفرك مادة الفرجور الذي يولد في شرف الفرجور الذي الفرجور الخفركه . ولا يساعد أن تدخل هذه الفرجور حيز الفرجور الخفركه والفرجور الخفركه وسرطان الذي .







# السادات يواصل لقاءاته مع القيادات السياسية والعسكرية في مصر الرئيس لمصري: أميركا زودت إسرائيل بأحدث الأسلحة والمدافع



## أوفد الاقتصادى الإيطالى يشيد بالتطور الاقتصادى والصناعى فى الكويت



يؤرخ الكويت حاليًا عهد تجارى اقتصادى إيطالى برئاسة عضو مجلس الشيوخ الإيطالى السيد جيوسيبوسكا .  
ويضم الوفد مجموعة من التجار الذين يملكون خبرات الشركات الإيطالية المختصة بصناعة المواد الغذائية - التجهيزات الكهربائية والحركات ومواد البناء والأجهزة الإلكترونية والكهربائية على اختلافها ، والآلات والمخوشات الخالية .  
وفي مقابلة مع الدكتور سلفاتورى المسؤول عن تنظيم لقاءات الوفود اعلمه خلال وجوده في الكويت ، أديب « القبس » عن إعجاب الوفد بالتقدم الكبير الذي أحرزته الكويت في كافة المجالات والشاد بالتطور الاقتصادى والصناعى فيها ، وأبدى رغبة صادقة بأن ينقل الهدف الذى تسعى اليه وزارة الخارجية الإيطالية بهدف إقامة علاقات وثيقة مع دولة الكويت التى تعتبر محور الحركة والتقدم في منطقة الخليج العربى .  
كما تبنى الاقتصادى الإيطالى أن يتجسد اللقاءات لما فيه خير ومصفعة البلدين كي يتسنى لكل منهما اجتذاب رؤس الأموال من مختلف أرجاء العالم .  
وتعززت أساليب المساهمة الفعالة فى الإسراع المحلية والعالمية .

يواصل الرئيس السادات لقاءاته مع القيادات السياسية والعسكرية في مصر . وقد التقى مساء أمس الأول بأعضاء الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي العربى التي تضم أعضاء مجلس الشعب .

وتناول الرئيس المصري في هذا اللقاء الموقف الدولي والعسكري كما تناول أسلوب عمل الهيئة البرلمانية ونظامها الأمثل .

وأشار الرئيس السادات في بداية حديثه الى الموقف السياسى والعسكري وتزايد العون العسكري الذى تقدمه أميركا لإسرائيل وذكر أن هناك اتفاقاً منذ نوفمبر ١٩٧١ على تصنيع أحدث الأسلحة الأمريكية في إسرائيل . وأن الولايات المتحدة أمدت إسرائيل بزوارق كبيرة تحمل المدافع لتحمي بها مداخل إسرائيل وأنه ظهرت في الاستعراض العسكري الأخير لإسرائيل وحدات من هذه الأسلحة الحديثة .

وتحدث الرئيس المصري في الأهداف النفسية التي ترمي إسرائيل الوصول إليها من وراء كشفها مؤخراً عن امتلاكها لأسلحة أمريكية متطورة . وقال أنها لن تنجح في تحقيق هذه الأهداف .

وتناول بعد ذلك حملة التشكيك التي توجهها الدوائر الاستعمارية ضد مصر وشعبها والتي بلغت ذروتها بعد الكشف عن حقيقة الدور الأمريكى في المنطقة .

الصورة - بالراديو من ( ي . ب ) - الرئيس السادات وهو يحيى أعضاء الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي العربى .

## توزيع مكيفات بريزدنت

بناء على ما نصته المصاحف العامة والتظيم الإدارى وعدم الفهم لرباشتنا الكرام قررنا توزيع المكيفات كما يجب :

تاريخ التوزيع بالقبس	تاريخ التوزيع بالقبس	تاريخ التوزيع بالقبس	تاريخ التوزيع بالقبس
٥/١ - ٩٩٥٠	٥/٢ - ٩٩٥١	٥/٣ - ٩٩٥٢	٥/٤ - ٩٩٥٣
٥/٥ - ٩٩٥٤	٥/٦ - ٩٩٥٥	٥/٧ - ٩٩٥٦	٥/٨ - ٩٩٥٧
٥/٩ - ٩٩٥٨	٥/١٠ - ٩٩٥٩	٥/١١ - ٩٩٦٠	٥/١٢ - ٩٩٦١
٥/١٣ - ٩٩٦٢	٥/١٤ - ٩٩٦٣	٥/١٥ - ٩٩٦٤	٥/١٦ - ٩٩٦٥
٥/١٧ - ٩٩٦٦	٥/١٨ - ٩٩٦٧	٥/١٩ - ٩٩٦٨	٥/٢٠ - ٩٩٦٩
٥/٢١ - ٩٩٧٠	٥/٢٢ - ٩٩٧١	٥/٢٣ - ٩٩٧٢	٥/٢٤ - ٩٩٧٣
٥/٢٥ - ٩٩٧٤	٥/٢٦ - ٩٩٧٥	٥/٢٧ - ٩٩٧٦	٥/٢٨ - ٩٩٧٧
٥/٢٩ - ٩٩٧٨	٥/٣٠ - ٩٩٧٩	٥/٣١ - ٩٩٨٠	٥/٣٢ - ٩٩٨١

## المعارض

٥/٦ - ٣١	٥/٧ - ٣٢	٥/٨ - ٣٣	٥/٩ - ٣٤
٥/١٠ - ٣٥	٥/١١ - ٣٦	٥/١٢ - ٣٧	٥/١٣ - ٣٨

لذلك نرجو من ربنا الكرام عدم مراهمتنا قبل تاريخ التوزيع المذكور أعلاه ونشكركم تعاونهم معنا .

مؤسسة الدولة العالمية المتحدة  
الدكتور محمد عبد الله  
رئيس مجلس الإدارة

## جوائز يا صيد الاستفتاء الكبير الذي ننظمه القبس لأجمل وأحسن معروضات في البيت الثاني

كرتون كويك  
كرتون لولو بالثواب  
شعريا... دولة سنة  
مؤسسة الشهران لصناعة الآيروسول

سجادة  
سوبر تبريز  
سجادة  
عباس على الزعيم

تلفزيون  
N.E.C.  
١٧ بوصة  
مؤسسة الدولة العالمية المتحدة

مكيف  
بريزدنت  
المشافي  
مفاجأة  
دولة العالمية  
في حفل الاستفتاء

بحلى ابوتلو ١١ ثلاث ابواب  
موبيليا  
مقدمة من  
شركة تيسير التجارية

كيرات ذهبية  
مقدمة من  
الجمعية التجارية لمعوق  
للمساكين الصيرفة

تذكرة طيران  
كوت ايننا كوت  
من الخطوط الجوية الكويتية

استبدك صابون ديكسان لمدة سنة  
٥ كراتين كرايب من كويك المرترز  
١٥٠ قطعة صابون فنا  
٤ أطعمة سلمة والصفحة الثانية طيبة المناسبات  
من مؤسسة بھمن التجارية







## قبس اجتماعي

يصنعون ... ونستهلك !

من أبرز المظاهر التي تميز التقدم من التخلف ، السؤال .. ومن السؤال تبدأ المعرفة . لا جديداً استنتج ... ولا قداماً استكشف ، إنما هي حقيقة عرفها أجدادنا منذ القدم . ووصلت إلينا بعد العصر الإسلامي الأول .. مع أوائل القرنين والمبشرين .. يوم أطلق ذلك الصحفي الصحفي الجليل قولته الشهيرة : « نصف العلم السؤال » .

وتظل تحكم على ولدك وإبتكرك بالبرودة ، وأن لم أقل بالفطنة . ما دام يظن ما تارها به يوماً تحقق أو يتحصى .

وإدراج المصدرة حشاً ، إذ أخاطب ، فلما أخاطب أبا في عصر الحضارات ولد . وفي زمن الكشوف لما ، وفي عصر الفسفرة صار أبا وولياً .

وتتأكد من نفع ولدك وإبتكرك عندما يسألان : لماذا ؟

وكان هذه الأداة مفتاح الوحي ، ورنج الباب الذي منه يدخلان إلى جنان الحكمة .

وبعيداً جداً من السلسلة والوصاية وكافة الصلطات التي تمونها الصالحات بالحوكمات كلها فرض ماري أو رخت أمه ،

نرى تمسكاً كبيراً من الوقت لنضع هذه الـ « ١٣ » أمام الفاعلة ، وناظرة نعيشها ونعيشنا ، وقد تنقلها دون وعي منا .

« ١٣ » نظراً لفرادة هذا الكتاب بالذات ؟

« ١٣ » نظراً لهذا الذي

نرتديه ؟

« ١٣ » نطعن إلى السكاب أحياناً ، ونحن نعلم علم اليقين أنه كذب .

« ١٣ » نعلم أن نضع القدم الزميلة على صمام الوقوف فننتقل هذه الآلة السكونية لثمننا ، وهي صامتة ؟ إلى آخر ما نستطيع أن نتذكر من هذه التسائلات .

ولن يأتي الجواب بسهولة .. لأن الإجابة على كل سؤال يطرح ، تنمي المعرفة بكل ظاهرة ، بما فيها منها وبطن . ولأننا في بداية الطريق .. ولأننا في عصر نواجهنا فيه الأحداث مهاجمة عسكرة

لا هوادة فيها .. أن لنا مبدئياً أن نسال هذا السؤال الكبير

« ١٣ » .. ومن يدري ؟ فقد نجد الكلمة الأولى للجواب الأول . ونبحث فيما بعد من أنفسنا بين ركاب الأحداث التي تكاد تالفاً ونخرج من دوامة الاستهلاك المحركة لكل ما يقد علينا من الخارج طوعاً أو كرها ، من لباس ترتديه ، إلى كتاب نقرأه ، إلى مطبخ نغري

لنعتقه حتى ولو كان جنوناً كله .

خاله البرادي

أشرف على الصفحة

لم تكن تصور أن تفصلني طيف حود ، وأن أحرم من رؤيتك ، ويضرب الصاعق على دسائل البريد البطيء .

كلت أظن أنه يستحيل أن أحيا بولك ، وما أنا أجيب كيف أقوى على تحمل فراغك

أعرف أني غادرت بيروت منذ أسبوعين فقط ، لكن هذه الأيام القصيرة تبدو طويلة بالنسبة لي ، لاني لفتت أن أدراك كل يوم ، وامتدت أن أفسد لك مثير مرث في أشهر الواحد .

أنا جئت على الفسار ، فترت أن أبتع إجازة قلبية ، وكلفت مخلصي بساعات عمل أعباءة .

فهل أقدر أن أعيش ببطني فقط ، وهل الجع في تجريد الشوق في قلبي ؟

لنأزلا بينهما ، فملا بحث إذا فنى عمل الواعد وشمل عمل الآخر ؟

أنا أقام في هذه التجربة ، فغسل أبتك من الصيد حتى تنهي إجازة قلبي ؟

ففي الآن ، يتراد لي أني سأقوم ببعض الوقت ، لكن .. من يضمن لي أني أن استسلم بعد مرور فترة معينة ؟

الذين وهذه يدل كل التشكك ، ويجب على كل الأستلة .

ولن أسبق الزمن ، فهو سيرهم في مقام الطريق .

ورسائل الأولى هذه ، هي مقدمة لرسائل ، وسأترك كل صباح ، من خلال هذه الزاوية ، بلمرة مسن

أحوال القاص في صدي ، أعاصت أن تقسم بالمرحمة القلبية والبهس

الهمم .

على الخد يا غالي .

.....

## حرم ونسب الاعلام العراقي :

## على المرأة العربية ان تصدد مكانها تحت الشمس



السيدة سامية ياسين فدوي حرم وزير الاعلام العراقي شفيق الكعبي

السيدة سامية ياسين فدوي حرم وزير الاعلام العراقي شفيق الكعبي كلية الفنون في بغداد ، ومتخصصة في الرسم والخياطة والتطريز .

انت شاة إذن ؟

نعم ، وإبنتي كذلك لها اتجاه قلبي

كبير ، الشجاعة وأهمل على النساء بنيني أن تلبس المرأة العربية في المجتمع العربي اليوم ؟

حل تبارسنا تشابهاً مبداً

أنا ولبسة جمعية مكافحة الملل الاجتماعي في بغداد . فلما يتسلسل معهم

لنفسنا وروحنا ومعنوا . لما فكتة امرأة عاملة لتجلى في عليها مقصرة في حل أسرتها وفيه مهنة بشؤونهم .

فألاسة هي أساس أي مجتمع ومتى صلت صلب المجتمع كله .

وقد أنشأت الجمعية عمل خياطة يتناقد سنويا مع وزارة الدفاع لحيطة ملابس الجيش ، ويعود ريعه لصندوق الجمعية .

وتساهم الحكومة بـ ٥ ٪ من مشروع

فهد المجل ، أتام حفلة على شرف الاقتصادي اللبناني إيليا أبو جوده حضرها عدد غير من رجال الأعمال .

يوسف القضاة ، يسافر وعقيلته إلى بعض العواصم الأوروبية .

جاسم محمد بهي ، السكرتير الثاني بوزارة الخارجية ونائب رئيس القسم الثقافي ، عاد من اتحاد الإمارات بعد أن نظم هناك أعمالاً ثقافية الكويت .

سعيد مسوقي ، مستشار السفارة المصرية ، سيمسرح نشرة دورية تعنى بأخبار الجالية المصرية هنا .

محمود عبد العمال ، المدرس بالكلية الصناعية ، تقرر أن يقوم بأعمال رئيس قسم الأبحاث والدكتور .

غشيمة الرقيب ، وزعت أطباق حلوى لصديقاتها بمناسبة نجاح عملية جراحية أجريت لوالدها .

بشيرة جعفر ، ستصطاف هذه السنة بلبنان بصحبة شقيقتها « ماما أنيس » .

أحمد مبارك الودعاني ، المدرس بالفروانية المتوسطة للبنين ، صدر قرار بقله إلى إدارة النشاط المدرسي بالوزارة

وعين كمدرس لتقسيم النشاط الاجتماعي .

سميرة أبو غيد ، أقامت صبيحة وداعية لبعض الصديقات بمناسبة منادرتها بالبلاد .

أحمد معروف ، سافر إلى القاهرة في رحلة عمل .

د. يوسف الفاضل ، خبير البترول ، سافر إلى مقر عمله بلبنان بعد أن أبهى بمهمة

أيام بالكويت .

الزميل حمد جاسم الأمي أجريت له عملية جراحية دقيقة بمستشفى الصباح ، تبنيتها للزوجة بالشقاء المعالج .

جمال الداود العبد الجليل مدير الشؤون الإدارية والمالية بالجمارك والمواني غادرنا إلى لندن لأجراء بعض الفحوصات الطبية ، رافقه السيد حمد العبد

الرواق العبد الجليل بمصعد العلاج أيضاً ، وكان في وداعهم عبد الحسن يوسف الفاني .

مي الصلح ، أقيمت حفلة ساهرة للمناسبة نجاح ميميس رشيد الصلح بالانتخابات النيابية بلبنان .

## المنهج والتمسك

النسائية العربية خارج البلاد . ولقد حفرن عدة مؤتمرات ونوبات في عدة دول عربية . وما زلنا نلحظ بالارتباط بآلة جمعية نسائية عربية على مسيد الوطن العربي للثبات وجونا وترفع أصواتنا ليسمعنا العالم كله ويلبسن بقميصنا ويناصروا ضد المستعمر القاسم .

● هناك من يعتبر أن التخلف السذي يعانیه العالم العربي سببه خلف المرأة العربية أجمالاً ما هو راك ؟

— نسألنا الفتيات المشهورات في التاريخ أمثال كلوببارة لونييا ، شجرة العدر ، الخنساء ، خولة بنت الأثور ، كن جميعهن أمثلة ناجحة لتقدم العرب ، كن متمسكات بدينهن ومؤسسات بوطنهن مشاركات للرجال في كلهم .

أما الآن فانا أعترف بوجود بعض القضاة الذي تملأه المرأة العربية ، ونسأله أعزوه هذه الحضارة فهي سبب هذا

الافتقار . لقد أخذت المرأة منها الأثر ، وتركت الجوهر ، أهنت بالآراء والفر والوقوف السليم في أغلب الأمور ولم تحاول أن تقرأ وتستزيد من ثقافتها وتحدد مكانها تحت الشمس .

● هل لديك نصيحة أو كلمة معينة تودين توجيهها إلى نيات الجيل العربي

الناشط ؟

— على كل غدة أن تتمسك بحروبها الأصلية ، وتخط من المرأة العربية الأولى الفتوة والمثل لها في طريقها

الخطوب ، لا تها بها بل تستند الأكار

الصلحية والنزعة المحنة والشرابي

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الصلاب منها . في بغداد كانت أمهاتنا يخجن مع أولادهن إلى ساحة الحرب نزفردات ، يظفن السلاح تحسب الحياة .

على غدة الجيل لا نقل عن الغرب كل زائف صلب فاته ، وأن تتسك بلغتها العربية الأصلية دون أن تحسب أن تزيدها ليمس الكلتات الأجنبية يعبر عن ثقافتها .

● بصفتك زوجة وزير الاعلام ، هل تعتقدين أن الاعلام العربي مقصر في توضيح الصورة الحقيقية للمرأة العربية

المصرية الراقية المثقفة بالنسبة إلى المجتمع .

— في الواقع ، الاعلام العربي مقصر بالنسبة للرجال والمرأة على السواء فكم من مؤتمرات وأوزار الاعلام عقدت في بعض البلدان العربية ، ليخصصوا ويقرروا على غير اتفاق ، أما بالنسبة للمرأة العربية فهناك من تستطيع أن

تفخر بين نماذج كخاخ المرأة العربية ، ولكن للأسف وسائل الاعلام غالبية متعن .

● في زيارتك الأخيرة للكويت — ما هي الابات التي شاهدتها ؟

— قمت بزيارات لعدة جمعيات نسائية ، جمعية النهضة النسائية ، جمعية الهلال الأحمر ، الجمعية الثقافية

النسائية ، زرت إحدى الدوفسات الخاصة وأخرى حكومية ، معهد

القيم والقيم ، سمعت في فندق شيراتون بدعوة من السيدة هداية السلطان .

حضرت جلسة من جلسات مجلس

الأمة .

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

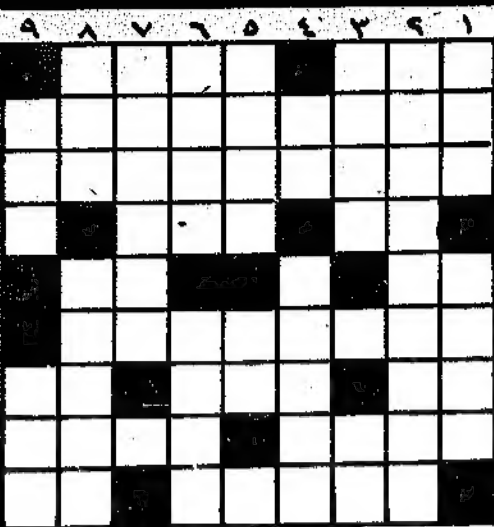
وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

الفت فطاش

حرم وزير الاسلام العراقي في الحفل الذي اقامته الجمعية الثقافية الكويتية برئاسة لؤلؤة الفطاش

وتبدي في الصورة الأتية لؤلؤة ، حرم الوزير العراقي ، حرم وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله

## الطائر المتناقلة



## الشبكة (٥٢)

## حل الشبكة الماضية (٥١)

## أفكيا :

١ - من الطيور - بحرك - ٢ -  
٢ - من الطيور - ٢ -  
٣ - من الطيور - ٢ -

٤ - من الطيور - ٢ -  
٥ - من الطيور - ٢ -  
٦ - من الطيور - ٢ -

٧ - من الطيور - ٢ -  
٨ - من الطيور - ٢ -  
٩ - من الطيور - ٢ -

١٠ - من الطيور - ٢ -  
١١ - من الطيور - ٢ -  
١٢ - من الطيور - ٢ -

١٣ - من الطيور - ٢ -  
١٤ - من الطيور - ٢ -  
١٥ - من الطيور - ٢ -

١٦ - من الطيور - ٢ -  
١٧ - من الطيور - ٢ -  
١٨ - من الطيور - ٢ -

١٩ - من الطيور - ٢ -  
٢٠ - من الطيور - ٢ -  
٢١ - من الطيور - ٢ -

٢٢ - من الطيور - ٢ -  
٢٣ - من الطيور - ٢ -  
٢٤ - من الطيور - ٢ -

٢٥ - من الطيور - ٢ -  
٢٦ - من الطيور - ٢ -  
٢٧ - من الطيور - ٢ -

٢٨ - من الطيور - ٢ -  
٢٩ - من الطيور - ٢ -  
٣٠ - من الطيور - ٢ -

٣١ - من الطيور - ٢ -  
٣٢ - من الطيور - ٢ -  
٣٣ - من الطيور - ٢ -

٣٤ - من الطيور - ٢ -  
٣٥ - من الطيور - ٢ -  
٣٦ - من الطيور - ٢ -

٣٧ - من الطيور - ٢ -  
٣٨ - من الطيور - ٢ -  
٣٩ - من الطيور - ٢ -

٤٠ - من الطيور - ٢ -  
٤١ - من الطيور - ٢ -  
٤٢ - من الطيور - ٢ -

٤٣ - من الطيور - ٢ -  
٤٤ - من الطيور - ٢ -  
٤٥ - من الطيور - ٢ -

٤٦ - من الطيور - ٢ -  
٤٧ - من الطيور - ٢ -  
٤٨ - من الطيور - ٢ -

٤٩ - من الطيور - ٢ -  
٥٠ - من الطيور - ٢ -  
٥١ - من الطيور - ٢ -

٥٢ - من الطيور - ٢ -  
٥٣ - من الطيور - ٢ -  
٥٤ - من الطيور - ٢ -

٥٥ - من الطيور - ٢ -  
٥٦ - من الطيور - ٢ -  
٥٧ - من الطيور - ٢ -

٥٨ - من الطيور - ٢ -  
٥٩ - من الطيور - ٢ -  
٦٠ - من الطيور - ٢ -

٦١ - من الطيور - ٢ -  
٦٢ - من الطيور - ٢ -  
٦٣ - من الطيور - ٢ -

٦٤ - من الطيور - ٢ -  
٦٥ - من الطيور - ٢ -  
٦٦ - من الطيور - ٢ -

٦٧ - من الطيور - ٢ -  
٦٨ - من الطيور - ٢ -  
٦٩ - من الطيور - ٢ -

٧٠ - من الطيور - ٢ -  
٧١ - من الطيور - ٢ -  
٧٢ - من الطيور - ٢ -

٧٣ - من الطيور - ٢ -  
٧٤ - من الطيور - ٢ -  
٧٥ - من الطيور - ٢ -

٧٦ - من الطيور - ٢ -  
٧٧ - من الطيور - ٢ -  
٧٨ - من الطيور - ٢ -

٧٩ - من الطيور - ٢ -  
٨٠ - من الطيور - ٢ -  
٨١ - من الطيور - ٢ -

٨٢ - من الطيور - ٢ -  
٨٣ - من الطيور - ٢ -  
٨٤ - من الطيور - ٢ -

٨٥ - من الطيور - ٢ -  
٨٦ - من الطيور - ٢ -  
٨٧ - من الطيور - ٢ -

٨٨ - من الطيور - ٢ -  
٨٩ - من الطيور - ٢ -  
٩٠ - من الطيور - ٢ -

٩١ - من الطيور - ٢ -  
٩٢ - من الطيور - ٢ -  
٩٣ - من الطيور - ٢ -

٩٤ - من الطيور - ٢ -  
٩٥ - من الطيور - ٢ -  
٩٦ - من الطيور - ٢ -

٩٧ - من الطيور - ٢ -  
٩٨ - من الطيور - ٢ -  
٩٩ - من الطيور - ٢ -

١٠٠ - من الطيور - ٢ -  
١٠١ - من الطيور - ٢ -  
١٠٢ - من الطيور - ٢ -

١٠٣ - من الطيور - ٢ -  
١٠٤ - من الطيور - ٢ -  
١٠٥ - من الطيور - ٢ -

١٠٦ - من الطيور - ٢ -  
١٠٧ - من الطيور - ٢ -  
١٠٨ - من الطيور - ٢ -

١٠٩ - من الطيور - ٢ -  
١١٠ - من الطيور - ٢ -  
١١١ - من الطيور - ٢ -

١١٢ - من الطيور - ٢ -  
١١٣ - من الطيور - ٢ -  
١١٤ - من الطيور - ٢ -

١١٥ - من الطيور - ٢ -  
١١٦ - من الطيور - ٢ -  
١١٧ - من الطيور - ٢ -

١١٨ - من الطيور - ٢ -  
١١٩ - من الطيور - ٢ -  
١٢٠ - من الطيور - ٢ -

١٢١ - من الطيور - ٢ -  
١٢٢ - من الطيور - ٢ -  
١٢٣ - من الطيور - ٢ -

١٢٤ - من الطيور - ٢ -  
١٢٥ - من الطيور - ٢ -  
١٢٦ - من الطيور - ٢ -

١٢٧ - من الطيور - ٢ -  
١٢٨ - من الطيور - ٢ -  
١٢٩ - من الطيور - ٢ -

١٣٠ - من الطيور - ٢ -  
١٣١ - من الطيور - ٢ -  
١٣٢ - من الطيور - ٢ -

١٣٣ - من الطيور - ٢ -  
١٣٤ - من الطيور - ٢ -  
١٣٥ - من الطيور - ٢ -

١٣٦ - من الطيور - ٢ -  
١٣٧ - من الطيور - ٢ -  
١٣٨ - من الطيور - ٢ -

١٣٩ - من الطيور - ٢ -  
١٤٠ - من الطيور - ٢ -  
١٤١ - من الطيور - ٢ -

١٤٢ - من الطيور - ٢ -  
١٤٣ - من الطيور - ٢ -  
١٤٤ - من الطيور - ٢ -

١٤٥ - من الطيور - ٢ -  
١٤٦ - من الطيور - ٢ -  
١٤٧ - من الطيور - ٢ -

١٤٨ - من الطيور - ٢ -  
١٤٩ - من الطيور - ٢ -  
١٥٠ - من الطيور - ٢ -

١٥١ - من الطيور - ٢ -  
١٥٢ - من الطيور - ٢ -  
١٥٣ - من الطيور - ٢ -

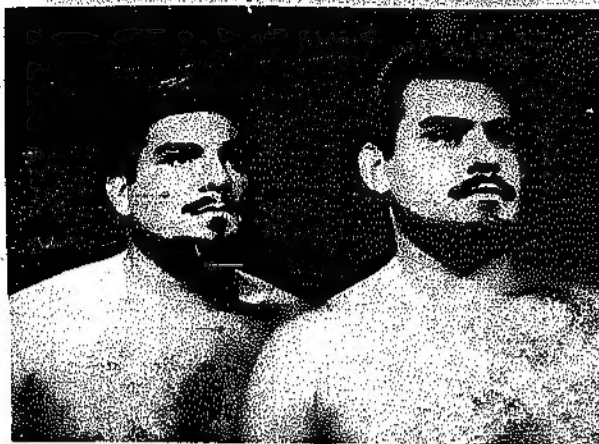
١٥٤ - من الطيور - ٢ -  
١٥٥ - من الطيور - ٢ -  
١٥٦ - من الطيور - ٢ -

١٥٧ - من الطيور - ٢ -  
١٥٨ - من الطيور - ٢ -  
١٥٩ - من الطيور - ٢ -

١٦٠ - من الطيور - ٢ -  
١٦١ - من الطيور - ٢ -  
١٦٢ - من الطيور - ٢ -



## الأخوان سعادة وستة مصارعين دوليين يتقابلون بالعزيب اليوم

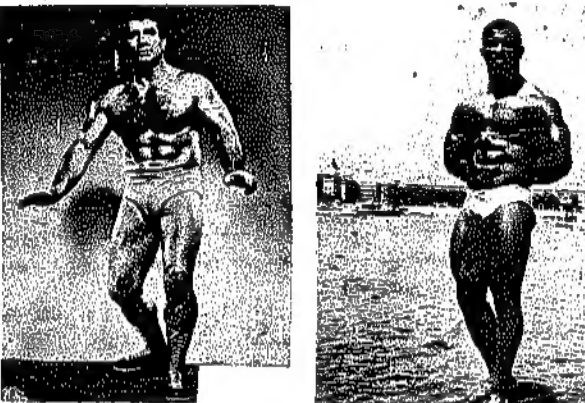


● المقاتل المصري جان والديرسه سعادة ●

بدأ في الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الجمعة أولى فعاليات المصارعة التي يشترك فيها عدد من المصارعين الدوليين منهم الإخوان اللبنانيان جان والديرسه سعادة اللذان نالا إعجاب الجمهور الكويتي من خلال المباريات والتي نظمت أخيرا على ملعب النادي العربي نفسه .

أما المصارعون الدوليون الآخرون فهم الأمريكي داني لاش ، وبرنارد غينال - فرنسي ، كلينيت مونيير - بلجيكي ، رينيه كابلانك - إيطالي ، ساندروز - إسباني ، رينيه غاتيون - أفريقي ، وسيقوم بتحكيم المباريات الحكم الفرنسي دانييلوس جورج ويصل مع المصارعين الدوليين إلى الكويت صباح اليوم - الجمعة - السيد جان مزهر صحفيا ولمنوبيا عن الاتحاد اللبناني للمصارعة . .

وسوف تستمر المباريات حتى يوم ٢٨-٧٢ ، وسيقوم التلفزيون اليوم بتسجيل حلقة اليوم بين المصارعين الدوليين .



● المصارع الأمريكي رينيه غاتيون ● المصارع الفرنسي برونارد غينال ●

## توافر فيلم يصور طامة اغتيال سيدي بوحاريب



جدي ميناوي جنوبي في برفعه على يد خمسة عشر كيانا من مدينة كوانغ تري الاستراتجية . وبعد حامية زاجلة واقعة على كتفه بالنظر الايام حتى تحل ما يريد إرساله إلى مراكز المراقبة الأخرى . ويحل في يده جهازا للاتصال اللاسلكي ( بالراديو من ي. ب )

سابقون - ٢٠ - أعلن ناظم عسكري في سابقون أن الثوار الفيتناميين - أجتاحوا اليوم مدينة « هوا آن » وهي عاصمة اقليمية في مقاطعة بينه دنه في الساحل الأوسط من فيتنام الجنوبية . وقد أثار احتلال المدينة مخاوف المراقبين العسكريين من أن قوات الثوار قد تلجأ إلى شطر فيتنام الجنوبية إلى سفنهم . ومن ناحية أخرى ذكرت الأنباء أن قوات الثوار التي تساندها الليابيسات عادت أمس وحملت مدينة « آن لوك » التي تبعد ستة وخمسين ميلا إلى الشمال من العاصمة سابقون بعد أن هبطت بها أوائل من المقاتل الصاروخية وبنفعية المؤثر القليلة قبل الماضية وصباح أمس . وقد قايت المقاتلات الأمريكية الضميمة ( ب - ٥٢ ) أمس بشن هجمات كثيفة على مواقع الثوار في شمال فيتنام الجنوبية لتخفيف الضغط من قواتهم في سابقون . وقال مسؤولون عسكريون أمريكيون أن طائرا من طرازه سيغ فوكتيه الشمالية قصفت مخمرا أمريكيا في خليج تونكين .

أما الأول - ٥٢ - أمس بشن هجمات كثيفة على مواقع الثوار في شمال فيتنام الجنوبية لتخفيف الضغط من قواتهم في سابقون . وقال مسؤولون عسكريون أمريكيون أن طائرا من طرازه سيغ فوكتيه الشمالية قصفت مخمرا أمريكيا في خليج تونكين .



## واشنطن تقارض الوساطة الرومانية في الشرق الأوسط والجزائر تنقد بعنف موقف بوخارست الانتهازي

واشنطن - ٢٠ - قال المستر روبرت ماكوسكي الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية أن حكومتها لا ترغب بصورة خاصة أن تطلع رومانيا بدور الوساطة في النزاع العربي - الإسرائيلي . وقال ماكوسكي أن إسرائيل وافقت على المشروع الذي تقدمت به الولايات المتحدة لتسوية النزاع في الشرق الأوسط . وأضاف أنه لا يعرف بمدى الموقف العربي منه .

ومن ناحية أخرى - انتقدت وكالة الأنباء الجزائرية مساء أمس بشدة خاتمة الزيارة الإسرائيلية لرومانيا وقيام إسرائيل بالستر وليام دوجر وزير الخارجية الأمريكي في واشنطن اليوم الجمعة لاستمراره في آخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط . وجاء بيان الخارجية الأمريكية في احتفال الأنباء التي ترددت من قبل فولدا ماتي دعوة الرئيس الروماني لزيارة رومانيا ليبحث السبل الممكنة لاستخدامها للتوصل إلى تسوية سلمية للأزمة في الشرق الأوسط .

ومن ناحية أخرى - انتقدت وكالة الأنباء الجزائرية مساء أمس بشدة خاتمة الزيارة الإسرائيلية لرومانيا وقيام إسرائيل بالستر وليام دوجر وزير الخارجية الأمريكية في واشنطن اليوم الجمعة لاستمراره في آخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط . وجاء بيان الخارجية الأمريكية في احتفال الأنباء التي ترددت من قبل فولدا ماتي دعوة الرئيس الروماني لزيارة رومانيا ليبحث السبل الممكنة لاستخدامها للتوصل إلى تسوية سلمية للأزمة في الشرق الأوسط .

## اليوم تبدأ المحادثات الرسمية بين بورقيبة وبومدين في تونس

تونس - ٢٠ - وصل إلى هنا أمس الخميس الرئيس الجزائري هواري بومدين في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وقد جرى للرئيس الجزائري استقبال كبير وحافل على الصعيدين الرسمي والشعبي شارك فيه الرئيس التونسي بورقيبة وكبار المسؤولين .

وتأتي زيارة الرئيس بومدين بشاء على دعوة رسمية من الرئيس التونسي . كان قد قدمها له الهادي بويرا رئيس وزراء تونس أثناء زيارته للجزائر في الشهر الماضي .

وذكر راديو تونس في وقت سابق أن الرئيس التونسي سيقيم بزيارة رسمية للجزائر خلال الشهر المقبل ردا على الزيارة التي يقوم بها الرئيس بومدين حاليا .

ويرافق الرئيس الجزائري في هذه المحادثات على مستوى عال بين باكستان والهند

روايندي - ٢٠ - ذكر مصدر باسم وزارة الخارجية الباكستانية أمس الخميس أن المحادثات الهندية - الباكستانية على مستوى المبعوثين ستبدأ في ٢٦ أبريل - نيسان - الحالي في منطقة اصطفاك عند سلع منظمات الهيمالايا على بعد ٤٠ كيلومترا من روايندي . وأوضح المتحدث أن السيد عزيز احمد سكرتير عام وزارة الخارجية يشغل باكستان في هذه المحادثات الهندية للقاء الثبة بين بونو وفندي . ولم يذكر المتحدث الداء التي يستمرها محادثات المبعوثين الباكستانيين والهنود .

وجدير بالذكر أن هذا اللقاء الهندي - الباكستاني سيكون أول اتصال مباشر يتم بين البلدين منذ قطع علاقاتهما الدبلوماسية . وأشار المتحدث الباكستاني إلى الرسالة التي وصلت بها السيدة اليسيرا غندي رئيسة وزراء الهند إلى الرئيس بونو يوم الثلاثاء الماضي وتل أن هذه الرسالة لم تتضمن ثمة هذا اللقاء .

رئيس الأسد ، هذا ، وفي المساء أقيم الفريق الفيلادينية عشاءا كبرى يحضره السلام تكريما لسمو أمير البلاد حضرها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

● المفكرة قبل ظهر اليوم هذا ، ويغادر الفريق حفظ الأسد والرئيس

رئيس الأسد ، هذا ، وفي المساء أقيم الفريق الفيلادينية عشاءا كبرى يحضره السلام تكريما لسمو أمير البلاد حضرها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

● المفكرة قبل ظهر اليوم هذا ، ويغادر الفريق حفظ الأسد والرئيس

رئيس الأسد ، هذا ، وفي المساء أقيم الفريق الفيلادينية عشاءا كبرى يحضره السلام تكريما لسمو أمير البلاد حضرها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

● المفكرة قبل ظهر اليوم هذا ، ويغادر الفريق حفظ الأسد والرئيس

رئيس الأسد ، هذا ، وفي المساء أقيم الفريق الفيلادينية عشاءا كبرى يحضره السلام تكريما لسمو أمير البلاد حضرها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

● المفكرة قبل ظهر اليوم هذا ، ويغادر الفريق حفظ الأسد والرئيس

رئيس الأسد ، هذا ، وفي المساء أقيم الفريق الفيلادينية عشاءا كبرى يحضره السلام تكريما لسمو أمير البلاد حضرها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

● المفكرة قبل ظهر اليوم هذا ، ويغادر الفريق حفظ الأسد والرئيس

## التيادان : الاضرابات العمالية تبلغ ذروتها

طوكيو - ٢٠ - تعرضت الصناعة اليوم في اليابان أمس - الخميس - لحالة من التوقف بعد أن وصل « هجوم العمال العام » قنايت مطالبهم برفع الأجور لهذا الموسم إلى كونه . وقد انسحب في الوجهة الأولى للضرابات المزمعة حوالي ١٢٠٠ نقابة من حوالي ٢٥٠٠ نقابة عضو في اتحاد النقابات سواء الحكومية (أو الخاصة) . وابتدأت محطات السكك الحديدية في الصاعات الأولى من الصباح بركاب الضواحي كما ابتدت بالمحطات والصراخ وباصوات تكسر زجاج نوافذ القطارات ، وتوقفت المحطات البريئة بعد أن أوقفت شركات النقل وسيارات الإجرة مهابتها كما أوقفت بعض المستشفيات أبوابها في وجه المرضى .

وكانت مدينة « نيباتو في العمل » أكثر العمليات تأثرا على المراحل العلمية حيث يمارسها عمال السكك الحديدية الوطنية ابتداء من ٨ أبريل .

وفي منطقة طوكيو وحدها أوقفت اليوم حركة ٢٨ قطارات الضواحي كخطوط ٨٢٢ قطارات آخر إلى غرات وصلت إلى الساعة . كما تأثرت قطارات المسافات الطويلة بما في ذلك القطارات العاملة على خط توكايدو الجديد الذي يربط بين طوكيو وأوساكا .

وتقدم عدد غير قليل من مصانع الآلات يشكو ضد سلطات السكك الحديدية الوطنية بسبب خطر انخفاض التاجها نظرا لنقص الوقود والمواد التي تدخل في صناعتها .

وقد أدى إجماع السكك الحديدية إلى إلغاء رحلات أكثر من عشرة آلاف قطار لكل في جميع أنحاء البلاد .

## قرى الماني للزمن

عمان - ٢٠ - وفدت أمس حكومتا ألمانيا الغربية والاردين اتفاقية تقدم بموجبها ألمانيا للزمن قرضا قيمته ٦٠ مليون مارك ألماني لتمويل مشروع للسكك الحديدية بالزمن .

ويستمر هذا القرض من أصل المساعدات التي تقدمها ألمانيا الغربية للزمن والتي بلغ مجموعها حتى الآن حوالي ٢٢٠ مليون مارك .

شروعات ألمانية مختلفة . ( و. أ. ف )

## عودة ابولو

فيما بعد أن السبب هو عدم اشتغال المحرك الرئيسي لركبة القيادة .

وإذا قدر للرواد الثلاثة والكراتية الأرضية أن يفلتوا على هذا النمط

## حس الزوج سنة

ألا أن الحكمة بعد أن استخرفت شرف الدعوى وأقوال التحقيق والظلمت على تقرير الطبيب الشرعي وات طرح رواية الزوجة (ع) جانباً وعدم الإحداد بها وقالت الحكمة أن هذه الرواية إنما جاءت من الزوجة خوفاً من الزوج وخشية أن يقوم بضيقها النظام عليها ورفضها منها في الاستمرار بأكملها في كلفه . . وأن طء الرواية على طء النحر لا شيء واقع مثل الأدباء والمثليين من جانب الزوج وهو ما يؤيده تقرير الطبيب الشرعي وعلمه . . فقد أصدرت الحكمة حكماً على الزوج بغضبه سنة واحدة مع الإلزام . .

## المحادثات السورية

الرئيس الأسد ، هذا ، وفي المساء أقيم الفريق الفيلادينية عشاءا كبرى يحضره السلام تكريما لسمو أمير البلاد حضرها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

● المفكرة قبل ظهر اليوم هذا ، ويغادر الفريق حفظ الأسد والرئيس

## تمة لقشور ص - ١

الرائق له البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ، وفي الساعة الخامسة سيقبض الرئيس الأسد بأعضاء الجبهة السورية في الكويت وعلم أنه سيقتل كذبة بهذه القذائف .

## تمة لقشور ص - ٢

الرائق له البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ، وفي الساعة الخامسة سيقبض الرئيس الأسد بأعضاء الجبهة السورية في الكويت وعلم أنه سيقتل كذبة بهذه القذائف .

## تمة لقشور ص - ٣

الرائق له البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ، وفي الساعة الخامسة سيقبض الرئيس الأسد بأعضاء الجبهة السورية في الكويت وعلم أنه سيقتل كذبة بهذه القذائف .